

CMIT ショットガン マイクロフォン シリーズ



CMIT Shotgun Microphone Series

カプセル / The Capsule

CMIT シリーズには、3 種類のマイクロフォンがあります。

- MiniCMIT は、最もコンパクトなマイクロフォンです。
- CMIT 5 は、2005 年に発表されたものですが、このクラスのマイクロフォンでは、今なお業界スタンダードになっています。
- SuperCMIT は、デジタルアルゴリズムにより、周波数帯域の全域において最高レベルの指向性を実現します。

これらすべての SCHOEPS CMIT マイクロフォンは、同じチューブとカプセルを採用しており、そのたぐいまれな高い音質により世界中で賞賛されています。

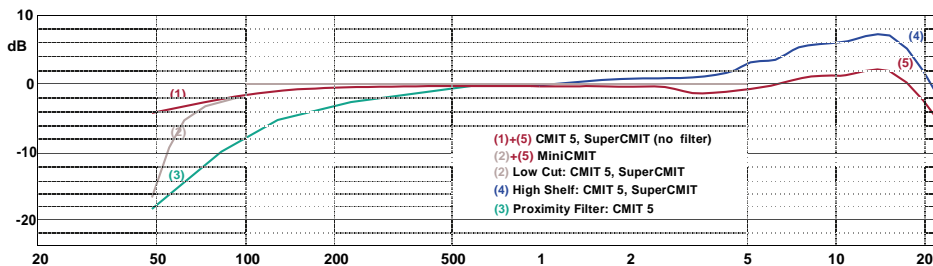
- 軸外音の音色変化を最小限に抑える高い指向性
- スムーズな指向性パターンを実現し、軸内であっても軸外であっても音声は自然に聞こえます。
- マイクロフォンが指向軸から外れていても、音質が変化することはありません。

The CMIT Series consists of three microphones:

- The **MiniCMIT**, which offers the characteristics of a CMIT in more compact form;
- The **CMIT 5**, which was introduced in 2005 and has since become a standard in its class;
- The **SuperCMIT**, which achieves maximal directivity across a wide frequency range by means of intelligent digital algorithms.

All three SCHOEPS CMIT microphones use the same interference tube/capsule, prized around the world for its extraordinarily high sound quality:

- High directivity combined with minimal coloration of off-axis sound
- Smooth directional patterns, even in the part of the range where the pattern is narrower; voices sound natural both on and off axis
- Sound quality remains unaltered even if the microphone isn't aimed precisely.



優れたテクニカル・パフォーマンス:

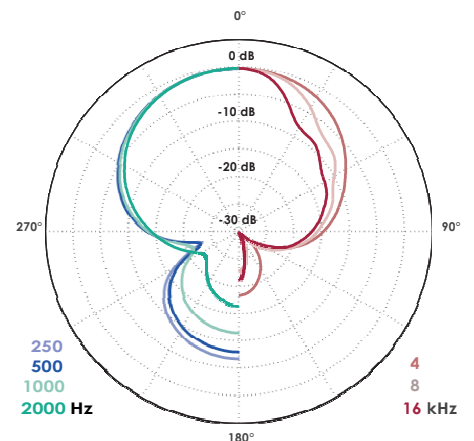
- 最適な軸内特性
- 周波数特性は 2 kHz を超えて穏やかにロールオフし、軸外音の自然な集音を実現
- 軽量かつ耐久性があり、ブームポールでの使用に最適

MiniCMIT、CMIT 5、SuperCMIT (2ch) の周波数特性はすべて同一です。さらに、MiniCMIT と CMIT 5 の電気回路特性は類似しています。そのため、これらのマイクロフォンを入れ替えて使用しても音質が変化することはありません。

Outstanding technical performance:

- Optimal on-axis response
- Smooth pickup of off-axis sound; diffuse-field frequency response rolls off gently above 2 kHz
- Very lightweight and robust; ideal for use on a boom

The MiniCMIT, CMIT 5 and SuperCMIT (ch2) have identical frequency response. Furthermore, the MiniCMIT and CMIT 5 have circuitry with similar characteristics, such that the microphones can be interchanged without altering the sound.



MiniCMIT, CMIT 5, SuperCMIT (ch2)

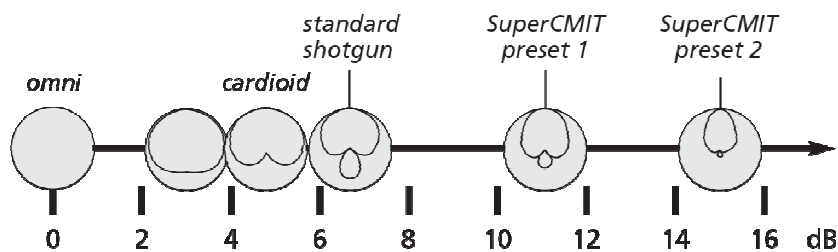
SuperCMIT

SuperCMIT は、2つのマイクカプセルとデジタル信号処理を通して、広い周波数帯域全域において、かつてないほど優れた指向性を実現します。そのため、レコーディングエンジニアにまったく新しい可能性を提供することができるのです。

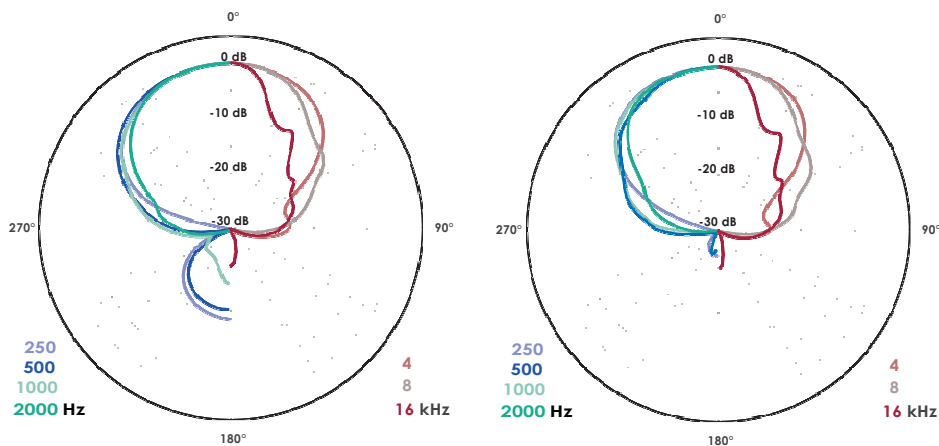
- 低周波数まで広がる高度な指向性を持つ最高級のショットガンマイク
- ILLUSONIC のデジタル処理アルゴリズムによるクリアな SCHOEPS サウンドを実現
- AES42 デジタルマイクロフォン Mode 1 は、2チャンネル出力を持ち、チャンネル1は非常に高い指向性信号、チャンネル2はプライマリー・トランスデューサーからの信号を出力（CMIT 5 および MiniCMIT と共通）
- 二つのプリセット（Preset 1 と Preset 2）がプロセッシングレベルをコントロール。Preset 1（下記参照）は、通常推奨設定。Preset 2 は、特別なアプリケーション用の設定で、アーティファクト処理が可能。

The SuperCMIT uses two capsules and digital signal processing to offer greater directivity, across a wider range of frequencies, than ever before. It thus offers entirely new possibilities for the recording engineer.

- Enhanced directivity that extends to low frequencies; far superior to any longshotgun
- Transparent SCHOEPS sound quality combined with digital algorithms from ILLUSONIC
- AES42 digital microphone, Mode 1, with two-channel output: The extra-high-directivity signal is on one channel, while the signal from the primary transducer (equivalent to CMIT 5 or MiniCMIT) is on the other
- Two presets control the degree of processing. Preset 1 (see below) is the normally recommended setting. Preset 2 is quite extreme, and is provided for special applications in which an occasional processing artifact would be allowable.



Attenuation of diffuse sound ("directivity index") at low and medium frequencies



SuperCMIT (ch1) Preset 1

SuperCMIT (ch1) Preset 2



比較 / Comparison

		<i>MiniCMIT</i>	<i>CMIT 5</i>	<i>SuperCMIT</i>
Dimensions	Length	151 mm	251 mm	280 mm
	Diameter	21 mm	21 mm	21 mm
	Weight	78 g	95 g	112 g
Filters	Low cut filter	fixed, 70 Hz, 24 dB/oct.	switchable, 80 Hz, 18 dB/oct.	switchable, 80 Hz, 18 dB/oct.
	High shelf filter	-	switchable, +5 dB at 10 kHz	switchable, +5 dB at 10 kHz
	Proximity filter	-	switchable, 300 Hz, 6 dB/oct.	-
	Filter status indicator	-	LED	LED
Electrical properties	Powering standard / Valid range	P48 / >24 V, P12 / >11 V	P48 / >34 V	AES42 / >6 V
	SCHOEPS RFI Shield*	Yes	Yes	Yes, highest immunity
	Current consumption	2.3 mA (P48)	4.4 mA (P48)	170 mA
	Sensitivity	16.5 mV/Pa	16.5 mV/Pa	-31 dBFS at 1 Pa
	Max. SPL (1 kHz, THD <0.5%)	130 dB (P48), 115 dB (P12)	132 dB (P48)	125 dB
	Output impedance / Maximum cable length	100 Ω / >100 m	50 Ω / >400 m	- / >200 m
	Equivalent noise	14 dB-A / 24 dB-CCIR (P48)	14 dB-A / 24 dB-CCIR (P48)	Channel 1: 14 dB-A / 27 dB-CCIR Channel 2: 16 dB-A / 28 dB-CCIR
	Output format	XLR-3M, analog, 1 channel	XLR-3M, analog, 1 channel	XLR-3M, digital: AES42 Mode 1, 48 kHz, Channel 1: SuperCMIT Channel 2: Unprocessed shotgun

*Products featuring the SCHOEPS "RFI Shield" are protected from a broad range of possible sources of electrical interference, as measured to very strict standards. See www.schoeps.de/rfshield

CMIT マイクロフォンはどのような場合に使用するべきか？

狭い室内で使用する場合は、すべての方向からの音源に対し一貫性のある周波数特性を持つ MK41 または CCM 41 などのスーパーカーディオイド・マイクカプセルを推奨します。これらのマイクカプセルは、室内にどれほど反射音があろうとも、とても自然な音質を実現します。

一方、MiniCMIT と CMIT 5 は、高周波数における高い指向性を持ち、特に屋外や広いスタジオなどにおいて左右から来る音声の抑制を強める用途に推奨されます。広いフィールドにおける高い集音能力により、優れた指向性とクリアな音質を実現します。

軸外ノイズや拡散する音源のノイズをさらに抑制する必要がある場合には、SuperCMIT を推奨します。SuperCMIT は、主に映画収録用に使用されますが、劇場やスポーツ中継にも使用されています。

When should a CMIT-series microphone be used?

For use in smaller indoor spaces, SCHOEPS often recommends a microphone such as the MK 41 / CCM 41 supercardioid, with frequency response that is consistent for all angles of sound incidence. This capsule achieves very natural sound quality no matter how much reflected sound may be present in the room.

The MiniCMIT and CMIT 5, on the other hand, offer increased directivity at high frequencies, and would be recommended particularly in order to increase the suppression of sound arriving from the sides, e.g. outdoors or in larger studios. With their excellent diffuse-field pickup characteristics, they combine transparent sound quality with high directivity.

If even greater suppression of off-axis noise or diffuse sources of noise is required, we recommend the SuperCMIT. It is used mainly for feature film sound, but also on the theatrical stage and for sports broadcasting.

同梱物 / Included items



Klammer, Schaumstoff-Windschutz und Holzetui ausgeliefert.

Zahlreiche Zubehörteile sind erhältlich.

すべてのショットガンマイクには、スタンドクランプ、フォーム・ウィンドシールド、ウッドケースが標準装備されます。

オプションとして多様なアクセサリが用意されています。