



Sound Devices was founded in 1998 to fulfill a single, promise – build field-production products that improve our customer's work life. Today, the Sound Devices' family of portable audio mixers, digital audio recorders, video recorders, preamps, and computer interfaces is trusted by professionals worldwide.

ポータブル・オーディオ製品

サウンドデバイスは、堅牢かつ軽量のポータブル・オーディオ製品を提供します。そのオーディオクオリティは世界中のサウンドエンジニアから絶賛されており、フィールドでの実用性と最高の音質を求めるユーザーに非常に好評です。

USBPre2

USB ケーブルで給電されるコンピューター・オーディオ・インターフェースです。48V ファンタム電圧を供給できる本格的なマイクロフォンプリアンプで、サンプリング周波数は最大 192kHz まで対応しています。XLR 出力コネクタを備えるので、パワードスピーカーアンプに接続して高品質な PC オーディオをモニターすることができます。



MM-1

単三電池 2 本で駆動するシングルチャンネルのマイクプリアンプです。スプリット・イヤーマードで、マイクロフォンの音と外部機器の音を片耳ずつモニターすることができます。



HX-3

XLR 入力端子を備えるステレオ・ヘッドフォンモニターです。3 分配されたヘッドフォン出力は個々にレベル調整が可能です。ループスルー出力を持つので、複数の HX-3 をカスケード接続することもできます。



MP-1

単三電池 2 本で駆動するシングルチャンネルのマイクプリアンプです。マイクロフォン・ゲインはロータリースイッチ式なので收音中にレベルが変わらず、操作性に優れています。



オーディオミキサー

単三電池で駆動することのできる高品質マイクロフォンプリアンプを搭載したポータブルオーディオミキサーです。アルミニウムやメタライズド・カーボンなどの外部からのノイズの影響を受けにくく、堅牢性をもたせた軽量の筐体なので、外録作業に非常に適した設計となっています。552 と 664 ミキサーはフルアナログ回路をベースとしながら、高品位 A/D コンバータを備え、SD カードに WAV ファイルを録音することができます。6 シリーズミキサー(633, 664, 688) は、オプションのフェーダーオプション CL-12 に対応しています。



552

オーディオ入出力に高品位トランスを用いた 5 チャンネルのフルアナログミキサーです。背面に挿入された SD カードに 2Tracks の WAV ファイルを録音することができます。



552 は、MIC/LINE 入力切替やファンタム電源などすべての操作をフロントパネルで行うことができ、レコーダーの設定はヘッドフォンに送られるシンセサイザーボイスで確認できます。

664

XLR 入力コネクタを 6 つ備えるフルアナログミキサーです。CF と SD カードを挿入して WAV ファイルを最大 16トラック録音できます。3 台のカメラへ接続できる柔軟性、コミュニケーション用オーディオ入出力を備えるマルチファンクション・ミキサーです。



CL-6

664/688 専用の拡張フェーダーユニットです。



633

POWER
SAFE

マイク 3ch、ライン 3ch の 6 入力を 4 バスにミックスするポータブルミキサーに、10 トラックレコーダーを内蔵しています。単三電池だけでなく、Sony L マウントバッテリーにも対応しています。



302

単三電池 3 本で駆動するハイクオリティ 3チャンネルミキサーです。カメラリターン入力をモニターできるだけでなく、L&R バスにミックスさせることもできます。



MixPre-D

単三電池 2 本で駆動する 2ch マイクプリアンプです。リターンモニターを L&R バスにミックスすることもできます。高品位 A/D コンバータを備え、AES/EBU 出力可能なだけでなく、パソコンの USB オーディオインターフェースとしても御利用いただけます。MixPre-D はマイクレベルのステレオ信号を出力できるので、一眼レフ動画撮影にも最適です。



XL-CAM Accessory Mount The XL-CAM attaches to the top of the MixPre-D and allows for solid mounting to cameras and tripod heads.

XL-CAM

MixPre-D は本体下部に三脚用ネジ穴を備えます。オプションの XL-CAM を使用して MixPre-D の上部一眼レフカメラを取付けることができます。オプションケーブルの XL-3R を使って MixPre-D の出力を一眼レフカメラの mic 入力端子へ接続すればサウンドデバイスの高品質オーディオをカメラに入力することができます。

オーディオレコーダー

Sound Devices のデジタルオーディオレコーダーは、プロフェッショナルのサウンドクリエイターのために設計されており、高品位なオーディオ・クオリティと過酷な録音現場に耐えられる堅牢性を持っています。7 シリーズレコーダーのノウハウとアナログミキサーの使い勝手が融合したフルデジタル・ミキサーの 633 と 688 は、CF カードと SD カードに 192kHz サンプルレートで録音できる高性能レコーダーを内蔵しています。



688

POWER SAFE

12Inputs (6 Mic/Line +6 Line) のフルデジタル・ミキサーです。CF と SD カードを挿入して WAV ファイルを最大 16トラック録音できます。



633

POWER SAFE

マイク 3ch、ライン 3ch の 6 入力を 4 バスにミックスするポータブルミキサーに、10 トラックレコーダーを内蔵しています。単三電池だけでなく、Sony L マウントバッテリーにも対応しています。



CL-12



CL-12 は、6 シリーズ(633, 664, 688) に USB ケーブルで接続するフィジカルコントローラーです。

WM-Connect は、6 シリーズミキサーと Apple iOS か Android 端末で Bluetooth 通信するための 6 シリーズミキサー用オプションです。

WM-Connect



CL-6



SL-6

CL-6 は、688 専用のワイヤレス・レーザー拡張スロットです。688 の TA3 コネクタを使わずにオーディオがミキサーへ入力されます。

664 / 688 ミキサー専用のオプションです。688 の底面に装着すると、688 フロントパネルのスモールフェーダーは Input Trim になり、CL-6 からフェーダーレベルをコントロールすることができます。

702T

702T は、サンプリングレート 192kHz に対応した 2 トラック CF レコーダーで、タイムコードジェネレータ内蔵です。



MixPre-3

MixPre-6

MixPre-10T

MixPre シリーズレコーダーは、SD カードに録音するだけでなく、コンピュータに USB ケーブルで接続してオーディオインターフェースとしても御利用いただけます。



一眼レフカメラをマウントするスクリービス内蔵で、底面には三脚固定用のスレッドもあります。Bluetooth 機能内蔵なので、iOS か Android 端末から Wingmann アプリでリモートコントロールできます。



SAM-32SD

Sound Devices レコーダー用にカスタマイズされた純正アクセサリーの SD カードです。



マルチトラックレコーダー

788T は、高音質かつ信頼性のあるポータブルマルチトラックレコーダーとして世界中のプロダクション・エンジニアから評価されてきました。そして、映像レコーダーのPIXシリーズのハードウェアを用いて、さらなるマルチトラックレコーダーの可能性を追求したMADI/Dante 対応マルチトラックオーディオレコーダーが 970 です。



788T-SSD

788T は 2.5 インチサイズのハードディスクまたは SSD を内蔵する高品位 8 入力オーディオ/12 トラックレコーダーです。CF カード、FireWire 接続の外部 HDD にも録音可能です。744T で培われたノウハウと先進の技術を融合し、世界中のユーザーに認められた音質と操作性を持つサウンドデバイス社のポータブルデジタルレコーダーです。



CL-9

788T 専用のフェーダーオプション CL-9 と CL-8 は、USB 接続で使用する 788T 専用コントローラです。

CL-9 は入力ゲイン、PAN、EQ コントロール、トラック・ルーティングをすばやく操作することができます。

CL-8 は 788T-SSD に固定することができる機動性重視のロータリーフェーダーです。



CL-8



Wave Agent



Windows と Mac に対応した Sound Devices 社製のフリーソフトです。7 シリーズで録音されたマルチトラックファイルを再生だけでなく、ポリフォニックタイプをモノラルヘスプリットしたり、WAV ファイルのメタデータを編集することができます。(32 Tracks 対応。)

970

POWER SAFE



Dante/MADI 対応 64 Tracks オーディオレコーダーです。ハーフラックサイズの筐体で、キャディに装着されたリムーバブル式 SSD に録音します。Ethernet 経由による WAV ファイルの転送や、Web ブラウザから Rec/Play コントロールする PIXNET などネットワーク機能が充実しています。



PIX-SSD2

認定品の 2.5 インチサイズ SSD を装着する 970 レコーダー用キャディです。USB3.0 ポートか FireFire800 ポート経由で録音ファイルをコピーアンドドラッグで PC にコピーすることができます。



MADI Dante™



Ethernet ポートにネットワーク接続された PC からは、WEB ブラウザによるリモートコントロールやファイル転送が可能です。



POWER SAFE

Power Safe 回路とは最大 10 秒間のパワーリザーブでファイルを安全に閉じてからシャットダウンする安全機能です。



FileSafe™

970 のファイルリカバリ機能は、レコーディング中に間違えてメディアが抜かれても、ファイルを修復できるように設計されています。

MD-4



Dante™

1U サイズの 4 チャンネル・マイクプリアンプで、970 と Dante ネットワークで接続できます。(SF48kHz までに対応)



日本テックトラスト株式会社

〒151-0062

東京都渋谷区元代々木町 30-13 グラスシティ元代々木

Tel: 03-5456-5730

Fax: 03-6369-4465

Url: <http://www.tech-trust.co.jp>