

## Six-Input Field Production Mixer with Integrated Recorder



**664 ミキサー**は、評価の高かった 552 ミキサーをさらに昇華させたサウンドデバイス社のポータブルオーディオミキサーです。6つの XLR マイク/ライン入力と4つのミキシングバス出力を持ちます。Ch1~Ch6のダイレクト出力 TA-3 コネクターは、Setup メニュー画面からの設定により、Ch7~Ch12のライン入力として利用することができます。全12チャンネル入力と4バス出力は、内蔵の 16Tracks デジタルレコーダーで、CF と SD カードに録音することができます。

**入力**：664 ミキサーは超低ノイズ、広ダイナミックレンジのマイク入力回路を6つ備えます。この6入力チャンネルは、電子バランス式アナログ入力回路、ハイパス・フィルター、アナログピークリミッター、インプットリム、ダイレクト・アウトプットで構成されます。入力1と入力6は AES3 または AES42 デジタル信号を入力することができます。

**柔軟な出力**：複数のカメラで撮影する現場では、ミキサー出力がさまざまな外部機器へ対応していることが望まれます。664 ミキサーはメイン L&R 出力を3台のカメラへ同時に送ることができます。Aux1 と Aux2 のミキシングバスのバランス信号出力は TA-3 コネクターから出力されます。XLR とヒロセ 10pin コネクターは、AES3 デジタル出力用に個々に設定することができます。

**録音**：664 は各入力と4つの出力バスを含む最大 16トラックを録音することができます。録音ファイルはコンパクトフラッシュカードか SD カードに記録されます。ファイルは 16bit か 24bit のどちらかのビット深度で、メタデータを含むブロードキャスト WAV ファイルとして記録されます。664 は、多くのプロダクション作業に利用されているサンプルレートをサポートしています。CL-6 オプション・ユニットを装着することで、L&R と X1,X2 のレベルが LED メーターで常に表示されます。CL-6 の大型自照式 REC ボタンは、録音のチャンスを逃しません。



**Timecode とメタデータ**：664 はアンビエント社の高精度タイムコードジェネレーター/リーダーを内蔵しています。一般業務で使用されるほぼ全てのタイムコードレートをサポートしています。compare utility は外部 TC とインターナル TC の時差を見ることができます。664 は、USB キーボードを接続して簡単に BWF ファイル用のメタデータを入力することができます。サウンドレポートを生成することもできます。



## 特長

- ファンタム電源を供給できる広帯域、低雑音のマイクロフォンプリンプを6つ搭載。各チャンネルには、リミッター、ハイパスフィルター、パンニング、ダイレクト出力。
- 12ch モードに設定することで、1-6 のダイレクト出力コネクターを Input 7-12 ライン入力として利用でき、TFT ディスプレイからフェーダーレベルを調整可能。オプションの CL-6 を装着すると、フィジカルフェーダーによる快適なミキシング操作。
- トランスフォーマー式バランス信号出力。2 個のカメラコネクターによるマルチ出力。
- CF カードと SD カードのいずれもあるメモリスロットに、ブロードキャスト WAV ファイルを保存。
- 外部電源をロストしても、単三電池により継続して録音を続ける安全性。
- 正確なアンビエント社製タイムコードジェネレーター/リーダーを内蔵。TC 用内蔵バッテリーは充電式。
- すばやく目的の設定にアクセス可能で、太陽下でも見やすい液晶ディスプレイ。
- 頻繁に調整するフェーダーやスイッチは、フロントパネルにアクセスしやすく配置。
- AES42/AES3 両方のデジタル音声信号に対応。(入力コネクターは Input 1 と 6 の XLR)
- 充実したリターンモニター機能。3 台のカメラリターンをモニター可能。
- 便利なコミュニケーション機能 (PL)
- 内蔵スレートマイクとスレートマイク用外部入力端子を装備。
- 単三電池 5 本で駆動し、音声回路からフローティングされている電源回路。
- 内部 TC ジェネレーターと外部 TC 入力との時差を表示することができる TC コンペア機能。
- 軽量で耐久性のあるカーボンファイバー筐体

## Six-Input Field Production Mixer with Integrated Recorder

**CL-6 オプション・ユニット:**

Input 7~12 のフェーダーコントロールが必要とされる現場には、CL-6 の装着をお勧めします。CL-6 オプション・ユニットは、Input 7~12 専用の PFL スイッチとロータリーフェーダーだけでなく、バス出力専用 LED メーター、自照式大型 REC/STOP ボタンを 664 に追加することができ、ミキサーの操作性、視認性が格段に向上します。



**使い易さ:** 664 ミキサーは業界トップのエンジニアからの要望を満たしたサウンドデバイス社の卓越したポータブルミキサーです。サウンドエンジニアが頻繁に操作する部分を使い易く配置しながら、プロの現場で要求される細かい設定にも、液晶画面のメニューから迅速にアクセスすることができます。メタライズド・カーボン製の筐体で軽量かつ耐久性のあるプロフェッショナルなポータブルミキサーに仕上がっています。

**仕様****Frequency Response**

20 Hz to 50 kHz  $\pm$  0.5 dB

**THD + Noise**

0.09% max (50kHz, +18 dBu at line out, fade fully up)

**Equivalent Input Noise**

-126 dBu (-128 dBV) maximum. (22 Hz - 22 kHz bandwidth, flat filter, trim control fully up)

**Input**

**XLR Mic:** Active-balanced for use with  $\leq$ 600 ohm mics, 4k ohm actual; 12V or 48V phantom power, 10 mA max  
**XLR AES:** AES3 or AES42 (10 V power), SRC  
**XLR Line:** active-balanced for use with  $\leq$ 2k ohm outputs, 10k ohm actual  
**TA3 Line:** active-balanced for use with  $\leq$ 2k ohm outputs, 10k ohm actual  
**RTN A,B,C** (3.5 mm/10-pin): unbalanced stereo for use with  $\leq$ 2k ohm outputs, 30k ohm actual

**Input Clipping Level**

0 dBu minimum

**Maximum Input Level**

**XLR Mic:** 0 dBu (0.78 Vrms)  
**XLR Line:** +40 dBu (80 Vrms)  
**RTN A,B,C** (3.5mm/10-pin): +24 dBu (12.4 Vrms)

**High-Pass Filters**

Adjustable 80 Hz to 240 Hz, 12 dB/oct at 80Hz, 6 dB/octave at 240 Hz

**Input Limiters**

Individual limiters on both trim and fader stages, +16 dBu threshold, 20:1 limiting ratio, 1mS attack Time, 500 mS release time

**Maximum Gain**

Mic-In to Line-Out: 93 dB  
 Mic-In to Aux-Out, -10 Out: 79 dB  
 Line-In-to-Line-Out: 39 dB

**Outputs**

**Line:** transformer-balanced for use with  $\geq$ 600 ohm Inputs, 100 ohms  
**-10:** transformer-balanced for use with  $\geq$ 10k Ohm inputs, 3.2k ohm  
**Mic:** transformer-balanced for use with  $\geq$ 600 ohm Inputs, 150 ohms  
**TA3 Mic/Line:** active-balanced, pin-2 and 3 driven, for use with  $\geq$ 3k ohm inputs, 1k ohm  
**TA3 Direct Outs Mic/Line:** active-balanced, pin-2 And 3 driven, use with  $\geq$ 3k ohm inputs, 1k ohm  
**Tape Out (3.5 mm and TA3-type):** unbalanced, stereo, use with  $\geq$ 6k ohm input, 1.8k ohm actual  
**Headphones (3.5 mm and 1/4"):** unbalanced, stereo, use with  $\geq$ 8-2k ohm headphones, 50 ohms

**Line Output Clipping Level (1% THD)**

20dBu minimum with 10k load

**Maximum Output Level**

Line: +20 dBu (7.8 Vrms)  
 -10: +6 dBu (1.5 V rms)  
 Mic: -20 dBu (0.078 Vrms)  
 Tape Out: +6 dBu (1.5 Vrms)

**Output Limiters**

Affects analog output. Threshold selectable from +4 dBu to +20 dBu, 1 dB steps, 20:1 limiting ratio, 1 mS attack time, 500 mS release time.

**Recording Tracks**

16 tracks (12 inputs, 4 output buses)

**A/D**

24-bit, 114 dB, A-weighted dynamic range typical  
 Sampling rates 44.1 kHz, 47.952 kHz, 48 kHz, 48.048 kHz

**Digital Outputs**

AES3 transformer-balanced, in pairs; 1-2 (XLR-L), 3-4 (XLR-R), 5-6, (Hirose multi-pin 1), 7-8, (Hirose multi-pin 2), 110 ohm, 2 V p-p, AES and S/PDIF compatible

**Recording Storage Type**

Secure Digital High Capacity (SDHC), Secure Digital (SD), CompactFlash (CF), FAT32 formatted, will Format memory cards on-board, WAV (Broadcast Wave File format) polyphonic or monophonic (up to 10 tracks)

**Sample/Timecode Accuracy**

$\pm$ 0.2 ppm (0.5 frames per 24 hours)

**Timecode and Sync**

Modes Supported: off, Rec Run, Free Run, 24h Run, External  
 Frame Rates: 23.976, 24, 25, 29.97DF, 29.97ND, 30DF, 30ND  
 Timecode Input: 20k ohm impedance, 0.3 V - 3.0 V p-p (-17 dBu - +3 dBu)  
 Timecode Output: 1k ohm impedance, 3.0V p-p (+12 dBu)  
 Word In/Out: square wave; 10k/75 ohm, 1-5V p-p input; 75 ohm, 3.3V p-p output, at SR

**Power**

External: isolated 10-18 V on locking 4-pin Hirose connector, pin-4 = (+), pin-1 = (-).  
 Internal: accepts 5 AA-sized (LR6) batteries, 1.2 - 1.5 V nominal (NiMH rechargeable compatible)

**Environmental**

Operating: -20°C to 60°C, 0 to 90% relative humidity (non-condensing)  
 Storage: -40°C to 85°C

**Dimensions and Weight**

Dimensions: 5.3 cm x 32 cm x 19.8 cm (H x W x D) 2.1 in. x 12.7 in. x 7.8 in.  
 Weight: 4 lbs. 12 oz (unpacked, without batteries) 2.15 kg