

CL-12

Linear Fader Controller for the 6-series of Mixer / Recorder

**Quick & Easy Transition**

CL-12 リニア・フェーダー・コントローラーは、6 シリーズ・ミキサー／レコーダーに、快適なミキシング環境を提供するアクセサリです。1本のUSBケーブルで直接6シリーズ・ミキサーに接続して、ミキサーから電源供給と制御が実現するので、ショルダーバックによる運用からカートベースのワークフローへのすばやいシステム変更が可能です。CL-12は688、664、663に対応しています。

Beautiful Form & Function

CL-12は2種類のモデルタイプが用意されます。スタンダード・タイプは、なめらかで耐久性のある表面仕上げと、頑丈で黒仕上げのアルミニウム製のサイド・パネルで構成されます。操作系には、クリック感がある自照式のボタンと、LEDメーターと12本の使いやすい手動式フェーダーの混成により、ミキシング作業を包括的にサポートします。

さらに、スタンダード・タイプのCL-12と同じ機能を有しながら、CL-12 Alaiaタイプには、業界でクラス最高のPenny & Gilesフェーダーを採用してスムーズにスライドする操作感を提供しています。ゴージャスなカスタム・ウツのサイド・パネルは、Alaiaタイプの外観に高級感を演出しています。このサイド・パネルは、アマッシュ族によりSound Devices社のために特注で制作されたもので、ブロード・メイプルとレッド・マホガニーのどちらかの色をお選びいただけます。

Mixing & Control at Your Fingertips

688にCL-12を接続することにより、12個の100mmストロークのスライダーフェーダー、日光下でも視認性に優れたLEDレベルメーター、CL-12に接続できるヘッドフォン・ジャックを御利用いただけます。数々の使いやすいボタン類により、トランスポート・コントロールだけでなく、トラック・アーミング、トラックのリネーム、ルーティングなどのキー・ファンクションにすばやくアクセスすることができます。CL-12と688の組み合わせでは、SuperSlotとMixAssistのコントロールと共に、12インプットそれぞれに3-bandのセミ・パラメトリック・イコライザーが付加されます。

CL-12は、メタデータ入力を効率よく行うために市販のUSBキーボードを接続でき、またUSBランプに給電するためのUSBポートも備わります。

6シリーズとCL-12のコンビネーションは、機材への信頼性や安定性を損なうことなく、今日のプロダクション・サウンド環境で求められる機材の融通性、柔軟性に対応する最高のミキシング・レコーダーシステムです。



背面パネル

特長**Enhanced Mixing & Routing**

- ・ 12個の100mmストローク・フェーダー
- ・ L, R, X1, X2用のレベルコントロールとインプット・ルーティング機能
- ・ チャンネルごとに3-bandパラメトリック・イコライザー：LF、連続可変MID、HF

Dedicated Backlit Controls

- ・ 大型トランスポートボタン (REC, STOP)
- ・ PFLとインプットSELボタン
- ・ ReturnとCOM用のボタン
- ・ Broadcast Wav File用のメタデータ入力
- ・ SuperSlot™ ショートカットボタン

METER と MENU

- ・ ユーザープログラム可能な3つのボタン

Illuminated Metering

- ・ L, R, X1, X2用の22セグメントLEDメーター
- ・ 7セグメントLEDのプリフェーダー入力メーター
- ・ リミッターLED
- ・ MixAssist™の動作、Rec Arm情報、チャンネルOn、ルーティング・ステータスをLEDで表示



CL-12 Alaiaは、Penny & Giles社（前身のCurtiss-Wright社は戦時中に航空機を製造）のフェーダーを採用しています。Penny & Giles社は業界でもっともスムーズなフェーダー・メーカーとして有名です。

CL-12

Linear Fader Controller for the 6-series of Mixer / Recorder

Alaia™

CL-12 Alaia (アラリアと発音)は、20世紀以前に人気を博し、2000年初頭にふたたび人気となった木製の手彫りサーフボードから名づけられました。フィンなしのロング・ボードは欠点がなく長寿命なことで有名です。



CL-12 Specifications

Standard CL-12

Alaia™ CL-12

Penny & Giles Faders	-	Yes
Side Panels	Aluminum with a black anodized finish	<ul style="list-style-type: none"> · Mahogany with Red Oak stain · Curly Maple with clear finish(Blonde)
Dimensions	37.1cm x 26.7cm x 8.6cm	37.1cm x 26.7cm x 8.6cm
Weight	2.27kg	2.27kg
External Power	Powered by the mixer via USB cable 5V micro USB DC boost input	Powered by the mixer via USB cable 5V micro USB DC boost input
Current Draw	90 mA @ 5V typical	90 mA @ 5V typical
Light	100 mA (when powered by 688) 500 mA (when powered with external USB PSU)	100 mA (when powered by 688) 500 mA (when powered with external USB PSU)

CL-12 Feature Comparison

633

664

688

Number of Linear Faders	6	12	12
Linear Fader Range w/CL-12 attached	96dB	54dB	96dB
3-Band Parametric EQ	-	-	Yes
MixAssist Monitoring	-	-	Yes
COMs	1	1	2
Returns	A	A,B,C	A,B,C
HPF Control	Yes	7-12 only	Yes
Input Phase Control	Ch 2 only	Ch 2,4,6 only	Yes
LRX1X2 Level Control and Metering	Track	Track	Track and Output
7-Segment PFL Metering + Limiter Activity	Yes	Yes	Yes

 日本テックトラスト株式会社

URL: www.tech-trust.co.jp
〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町 25-1
セルリアンタワー15階