

DYNAUDIO PRO

The Icons.
The Classics.
The Updates.

Dynaudio has been building its legacy since 1977. Providing the industry with leading sound quality and performance.

Just listen and you'll know why Dynaudio monitors are found in leading studios across the world.

If you choose by ear you'll choose Dynaudio.

LYD THE PERSONAL REFERENCE MONITOR REDEFINED.

Dynaudioは、LYDパーソナルリファレンスモニターシリーズを加えて、世界中のプロデューサーやミュージシャンのためのパワーと精度に新しい視点をもたらしています。どの音量レベルでも比類のない正確さを備えています。

3ウェイLYD 48は、新しいソフトドーム型ツイーターとDynaudio独自のマグネシウムシリケートポリマーミッドレンジとウーファーのおかげで、正確な精度を実現しています。

3つのドライバのそれぞれは、9.6kHz/24ビットの信号方式を備えた最先端の強力なD級アンプによって支えられています。

最後に、LYD 48により、必要に応じて低周波レスポンスを10Hzまで拡張または縮小することができ、ポジションとサウンドバランスによりあらゆる環境で最適なパフォーマンスが保証されます。

LYD 48

- ニア・ミッドフィールドモニター
4 inch ミッドレンジ、8 inch ウーファー
- ハンドクラフト パーソナル リファレンス モニター
- 最先端のClass-Dアンプを搭載した3アンプ設計
- 低周波特性の微調整が可能
- 壁の近くに配置した場合、壁からの反射音影響軽減の為のモードを有している。
- サウンドバランスに有用なトーン設定を有している。
- デンマーク製



LYD 5

- ニアフィールドモニター 5 inch ウーファー
- ハンドクラフト パーソナル リファレンス モニター
- 最先端のClass-Dアンプを備えたバイアンプ設計
- 低周波特性の微調整が可能
- 壁の近くに配置した場合、壁からの反射音影響軽減の為のモードを有している。
- サウンドバランスに有用なトーン設定を有している。
- デンマーク製



LYD 7

- ニアフィールドモニター 7 inch ウーファー
- ハンドクラフト パーソナル リファレンス モニター
- 最先端のClass-Dアンプを備えたバイアンプ設計
- 低周波特性の微調整が可能
- 壁の近くに配置した場合、壁からの反射音影響軽減の為のモードを有している。
- サウンドバランスに有用なトーン設定を有している。
- デンマーク製



LYD 8

- ニアフィールドモニター 8 inch ウーファー
- ハンドクラフト パーソナル リファレンス モニター
- 最先端のClass-Dアンプを備えたバイアンプ設計
- 低周波特性の微調整が可能
- 壁の近くに配置した場合、壁からの反射音影響軽減の為のモードを有している。
- サウンドバランスに有用なトーン設定を有している。
- デンマーク製



Studio main systems

Dynaudio Mシリーズのスピーカーは、何年も世界中のスタジオでメインスピーカーとしてモニタリングされています。

M5P - Dynaudioは新たな形状のモニターを追加します。特にマスタリングに適しています。M5Pは、最高の素材のみを使用して妥協する事なく設計されており、デンマークのDynaudio工場カスタム化しております。

M5Pは、Dynaudio Directivity Controlを搭載した最初のスタジオモニターでもあり、シンメトリのドライブユニットアレイと精巧なクロスオーバートポロジを使用して音響放射を制御する技術で、スタジオルームに簡単に統合できます。

Top 5 key features

- 最高の素材のみを使用したカスタムビルドモニター
- 床と天井からの反射を軽減するDynaudioの指向性コントロール
- 選定したコンポーネントで最高級のクロスオーバーを構築
- より制御された低音パフォーマンスのためのアレイ構成
- デンマーク製

M5P - Evidence

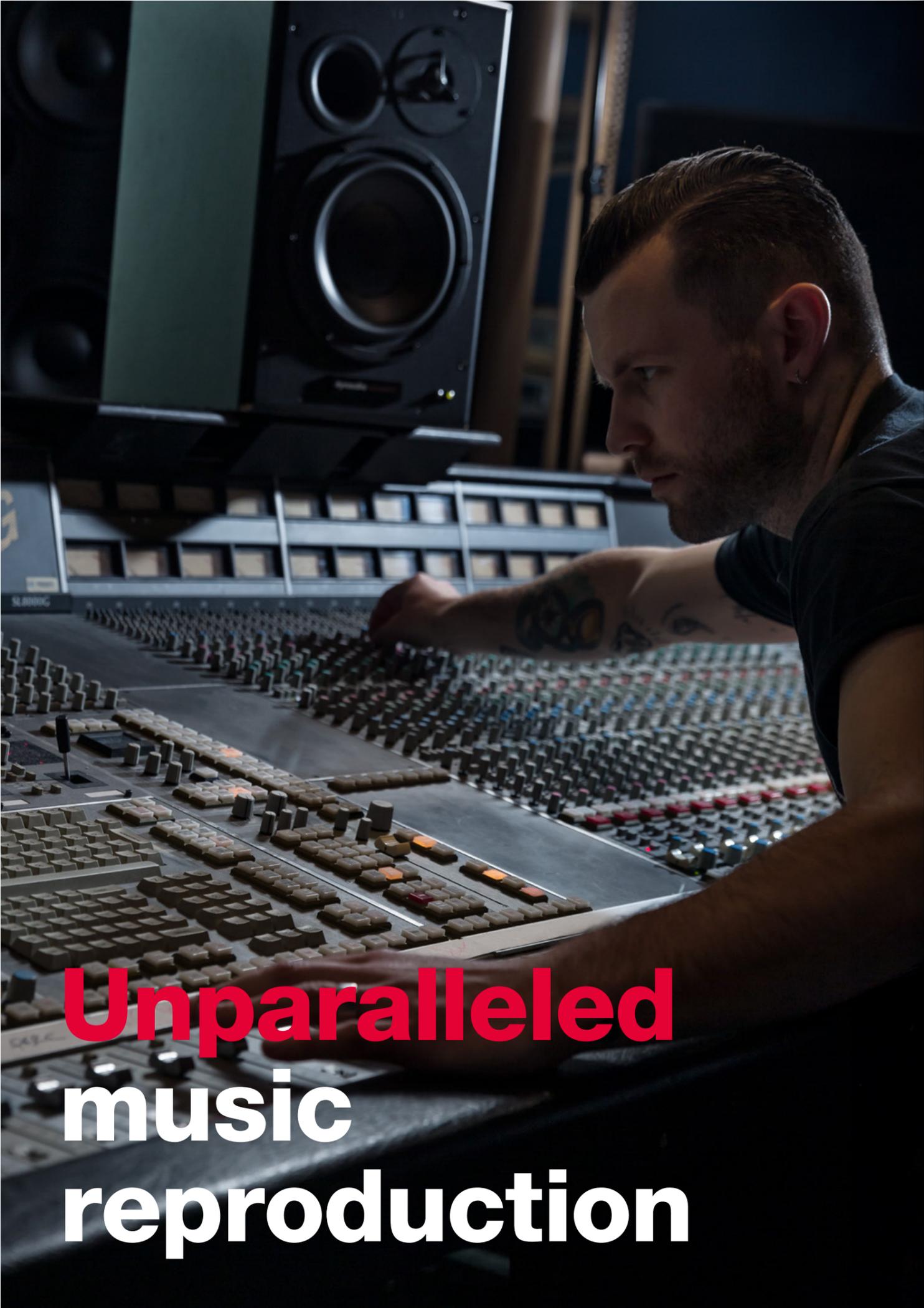
- ファーフィールドモニター (推奨聴取距離: 最低3m)
- 4 x 7 inchウーファー
- 2 x 5 inchミッドレンジ
- 2 x 28mm Esotar² ツィーター
- 周波数特性: 28Hz - 25kHz
- 5-way クロスオーバー
- クロスオバースロープ: 6dB/Octave
- クロスオーバー周波数: 290, 480, 2200, 8500Hz
- 感度: 89dB
- IEC消費電力: 550W
- インピーダンス: 4Ω
- バスレフ
- 寸法: 210/390 x 1940 x 510mm
- 重量: 115kg

M3VE/XE monitor

- リニアで位相変化の少ない周波数特性
- 周波数特性: 20Hz - 22kHz
- 2 x 12inch Esotar² ウーファー, アルミニウムボイスコイル
- 2 x 6inch ミッドレンジドライバ, MSPコーン, 7.5mmアルミニウムボイスコイル
- 1.1inch(28mm) Esotar² ソフトドーム ツィーター アルミニウムボイスコイル
- 最大SPL(short term peak @1m): 133SPL
- キャビネットの共振を最小限に抑える為の強固な内部構造

M3VE: バイアンプ/パッシブクロスオーバー (Mid & Hi)
M3XE: クアッドアンプ





**Unparalleled
music
reproduction**

Classic analog monitors



BM6A

- アクティブ ニアフィールド モニター
- アルミニウムボイスコイル付 7 inch ウーファー
- 100W LF / 50W HF Class-AB アンプ



BM15A

- アクティブ ニアフィールド モニター
- より高いSPL値を実現したミッドフィールドモニター
- 9 inch ウーファ、1.1 inch ソフトドームツイーター
- 200W LF / 100W HF Class-AB アンプ

Subwoofers



9S

- 300W アンプモジュール
- 24cm MSP ウーファー
- 周波数レンジ: 22-175Hz
- マスター/スレーブ機能を持ったサブウーファー
- 可変ローパスフィルタ
- ハイパスフィルタ処理されたSAT出力



18S

- 500W アンプモジュール
- 2 x 24cm MSP+ Hybrid ドライブウーファー
- プリセットされたクロスオーバーフィルタ
- タイムアライメント
- 周波数レンジ: 16-230Hz
- アドバンスドDSP

Specifications

DYNAUDIO PRO**LYD Series****Data**

	LYD 5	LYD 7	LYD 8	LYD 48
Freq. response	50 Hz - 21 kHz	45 Hz - 21 kHz	45 Hz - 21 kHz	40 Hz - 21 kHz
Max. SPL (1 m, pair)	106 dB	109 dB	112 dB	112 dB
Bass principle	Bass reflex, rear port	Bass reflex, rear port	Bass reflex, rear port	Bass reflex, rear port
Crossover freq.	5.2 kHz	4.3 kHz	3.9 kHz	460 Hz / 5.5 kHz
Tweeter	1 in soft dome	1 in soft dome	1 in soft dome	1 in soft dome
Mid	N/A	N/A	N/A	4 in
Woofers	5 in	7 in	8 in	8 in
Dimensions (W x H x D mm / in)	170 x 260 x 211 mm / 6.7 x 10.2 x 8.3 in	186 x 320 x 296 mm / 7.3 x 12.6 x 11.7 in	234 x 369 x 328 mm / 9.2 x 14.5 x 12.9 in	369 x 234 x 328 mm / 14.5 x 9.2 x 12.9 in
Weight	5.7 kg	8 kg	10.2 kg	12 kg
Power consumption standby	<0.5 W	<0.5 W	<0.5 W	<0.5 W
Power consumption max.	100 W	100 W	100 W	100 W
Input voltage	90 - 264 V AC, 50 - 60 Hz	90 - 264 V AC, 50 - 60 Hz	90 - 264 V AC, 50 - 60 Hz	90 - 264 V AC, 50 - 60 Hz
Inputs	XLR balanced RCA unbalanced	XLR balanced RCA unbalanced	XLR balanced RCA unbalanced	XLR balanced RCA unbalanced
Outputs	N/A	N/A	N/A	N/A

BM Series**Data**

	BM6A	BM15A
Freq. response	41 Hz - 21 kHz +/- 3 dB	40 Hz - 21 kHz +/- 3 dB
Max. SPL (1 m, pair)	118 dB	124 dB
Bass principle	Bass reflex	Bass reflex
Crossover freq.	2200 Hz	1800 Hz
Crossover slope	24 dB/Oct	30 dB/Oct
Tweeter	Esotec 28 mm / 1.1 in soft dome	Esotec 28 mm / 1.1 in soft dome
Woofers	170 mm / 7 in	240 mm / 9 in
Dimensions (W x H x D mm / in)	217 x 338 x 321 mm / 8.7 x 13.5 x 12.8 in	290 x 454 x 388 mm / 11.4 x 17.9 x 15.2 in
Weight	11 kg / 27.5 lbs	18.6 kg / 41 lbs
Amplifier	HF 100 W/LF 100 W Class AB	HF 100 W/LF 200 W Class AB
I/O Connectors	XLR balanced	XLR balanced

Subwoofers Series**Data**

	9S	18S
System	Single driver, active 9,5 in subwoofer	Twin opposed 9,5 in driver, closed box, active DSP subwoofer
Analog inputs	1 x XLR LFE, 2 x XLR Stereo	2 x balanced XLR, 2 x unbalanced RCA phono
Analog outputs	1 x XLR Slave Out, 2 x XLR SAT Out	2 x balanced XLR, 2 x unbalanced RCA phono
Frequency response (\pm 3 dB)	22 Hz - 175 Hz	16 Hz - 230 Hz \pm 3 dB
Max SPL	106 dB	110 dB
High pass filter	Flat / 60 / 80 Hz	-
Low pass filter	50 Hz -150 Hz	Adjustable/preset
Phase adjustment	0/180 degrees	0/180 degrees
Amplifier power	300 W	500 W
AC power input	100-120 V/200-240 V 50/60 Hz	100-120 V/220-240 V 50/60 Hz
Maximum power consumption	350 W	490 W
Weight	10.5 kg / 23.1 lb	21.5 kg / 45.2 lb
Dimensions (W x H x D mm / in)	266 x 276 x 320 mm / 10.5 x 10.9 x 12.6 in	447 x 300 x 268 mm / 17.6 x 11.8 x 10.6 in
Dimensions with feet (W x H x D mm / in)	-	447 x 333 x 268 mm / 17.6 x 13.1 x 10.6 in

**日本テックトラスト株式会社**

〒150-0062 東京都渋谷区元代々木町30-13 グラスシティ元代々木1階
TEL: 03-6407-0493 FAX: 03-6369-4465
E-MAIL: sales@tech-trust.co.jp URL: http://www.tech-trust.co.jp

**日本テックトラスト大阪株式会社**

〒559-0034 大阪府大阪市住之江区南港北1-17-19-1215
TEL: 06-7505-5827 FAX: 06-7635-5107
E-MAIL: hikato@tech-trust-osaka.com