



SCHOEPS Accessories for STAGE STAND

ステージスタンド用アクセサリ



日本チケットトラスト株式会社

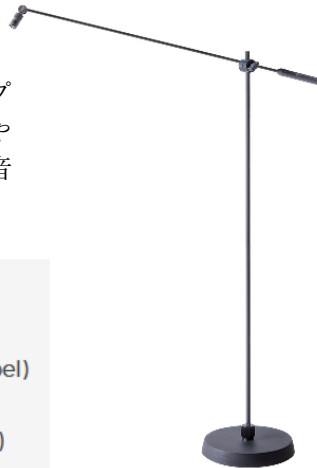
RC

ACTIVE EXTENSION TUBE

COLETTE システム (マイクカプセル+アンプリファイア) を利用して、舞台上のバイオリンや管楽器などの楽器音をベストポジションで収音できます。

ORDER NUMBER

- No. 133501 RC 1200 (120cm)
- No. 133502 RC 1200 KC 0,5 (120cm with 50cm cable)
- No. 133503 RC 350 (35cm)
- No. 133504 RC 350 KC 0,5 (35cm with 50cm cable)
- No. 133505 RC 700 (70cm)
- No. 133506 RC 700 KC 0,5 (70cm with 50cm cable)



COLETTE マイクカプセル



CMC6 / CMC 1U
アンプリファイア

RL

STRAIGHT EXTENSION TUBE

CCM マイク (アンプリファイア一体型のコンパクトマイクロフォン) の出力コネクター (LEMO) を利用して、舞台上のバイオリンや管楽器などの楽器音をベストポジションで収音できます。RL は、COLETTE マイクカプセルと CMC 1L アンプリファイアを組み合わせても御利用頂けます。

ORDER NUMBER

- No. 123501 RL 1200 (120cm)
- No. 123502 RL 350 (35cm)
- No. 123503 RL 700 (70cm)



CCM 4

アンプリファイアと一体化された LEMO コネクター内蔵の CCM マイクロフォン



CMC 1L

超小型化に成功した CMC 1L アンプリファイアは、CMC6 と同様にマイクロフォン・カプセルを自由に選べます。



CMC 1L with MK41

RC

ACTIVE EXTENSION TUBE



RC とは、さまざまなオプションパーツ構築されたカスタム・システムです。
右図は、RC アクセサリーと COLETTE システムの構築例です。

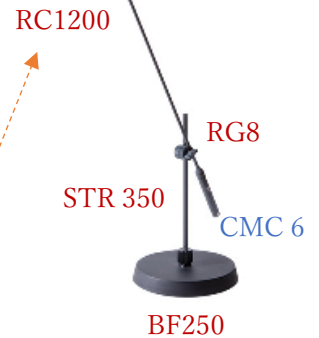
RC 構成例

【RC アクセサリー】

- ・ RC1200 (RG8 付属)
- ・ STR250 サポートロッド
- ・ BF250 ボトムベース

【COLETTE マイクロフォン・システム】

- ・ CMC 6 アンプファイア
- ・ Collete マイクカプセル MK 41



RC の型番について

RC の型番の数字は RC チューブの長さを意味します。

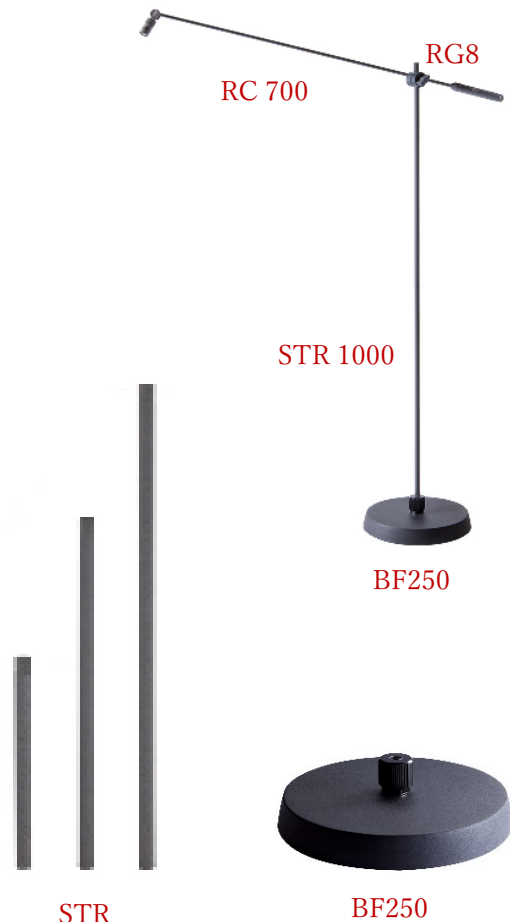
RC の型番

- ・ RC 350 : チューブ長 35cm
- ・ RC 700 : チューブ長 70cm (右図)
- ・ RC 1200 : チューブ長 120 cm

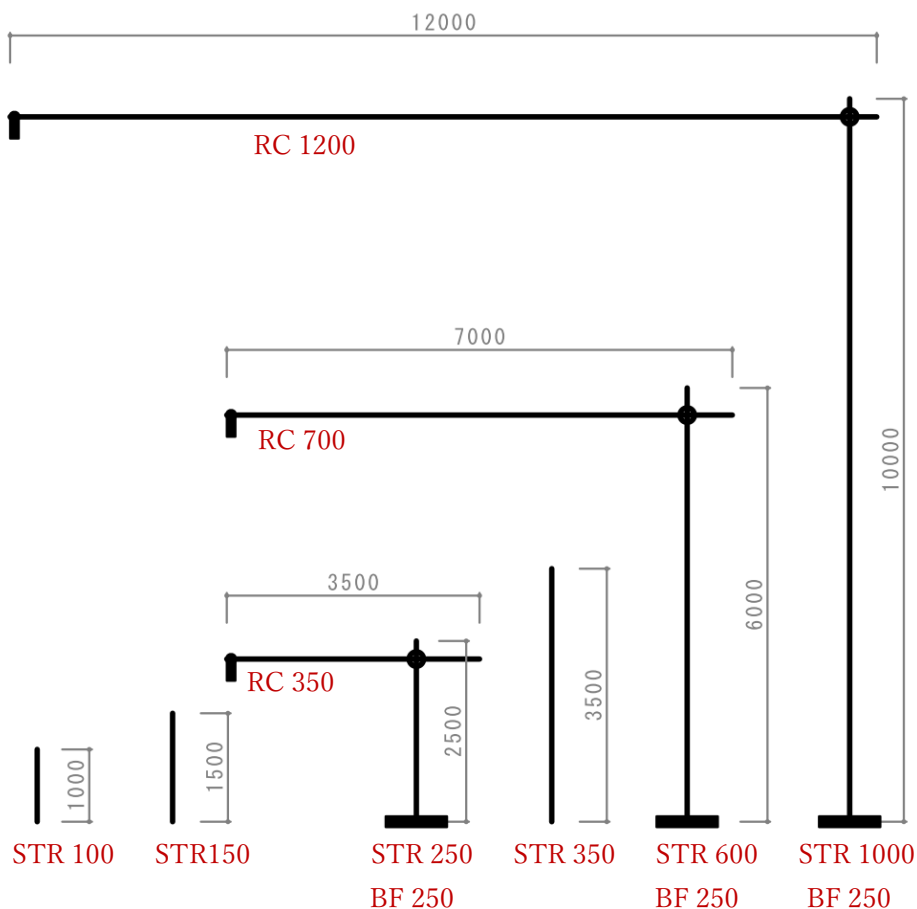
STR とは？

STR は、RS チューブを支えるための金属管で、円形の金属ベース BF250 に取り付けて垂直に設置します。

- ・ STR 100 : サポートロッド 12mm, 10cm
- ・ STR 150 : サポートロッド 12mm, 15cm
- ・ STR 250 : サポートロッド 12mm, 25cm
- ・ STR 350 : サポートロッド 12mm, 35cm
- ・ STR 600 : サポートロッド 12mm, 60cm
- ・ STR 1000 : サポートロッド 12mm, 100cm



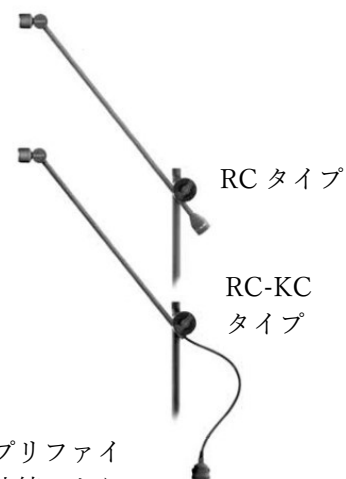
RC と STR のイメージサイズ



KC とは？

COLETTE アンプリファイアを取付ける方法は 2 種類あります。チューブ末端に直接取り付ける方法 (RC タイプ) と、チューブから 50cm 長のケーブルが伸びたプラグに取り付ける方法 (RC-KC タイプ) です。

- ・ RC350 KC 0,5 : 35cm 長 RC にケーブル 50cm 長
- ・ RC700 KC 0,5 : 70cm 長 RC にケーブル 50cm 長
- ・ RC1200 KC 0,5 : 120cm 長 RC にケーブル 50cm 長



KC
ACTIVE COLETTE CABLES



KC ケーブルは、COLETTE アンプとアンプリファイア間を延長したり、RC チューブの末端に接続したりして利用できます。

- ・ KC5 : 5m 長ケーブル
- ・ KC10 : 10m 長ケーブル
- ・ KC20 : 20m 長ケーブル

ベーススタンドについて

RC 1200 や RC700 などビッグサイズの RC を利用する場合は、BF250 をベースに組みます。(振動が伝わりやすい木の床に配置する場合は、防振対策として SM 270 を BF250 の下に置くことをお勧めします。)



RC350 + STR 150 (右図) のようなスモールサイズの場合は、T5 をベースに組みます。



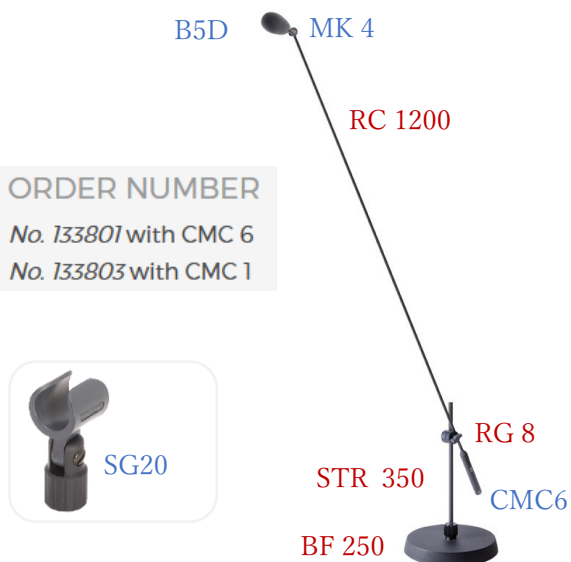
T5 は、3/8 インチネジで STR サポートロッドを固定できるテーブルスタンドです。



プラグアンドプレイ・セット

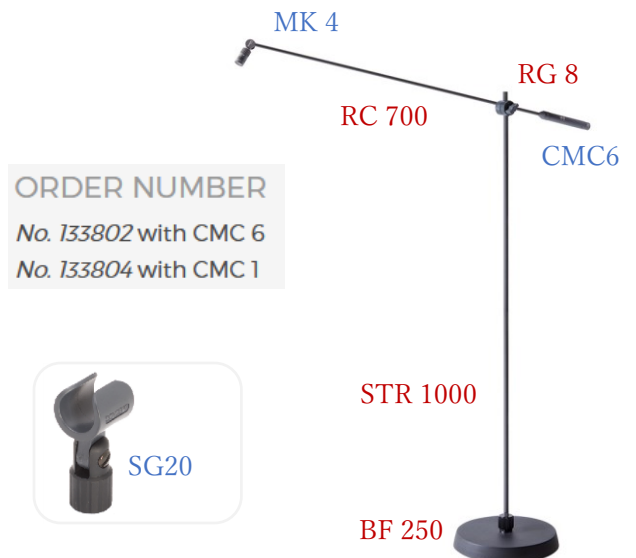
RC SET の “SINGER” と “VIOLIN” は、COLETTE マイクロフォンや BF 250 ボトムベースなどを1つのセットしたプラグアンドプレイ・セットです。

RC SET "SINGER"



※ セットには画像の型番がすべて含まれます。

RC SET "VIOLIN"



※ セットには画像の型番がすべて含まれます。

R2C とは？

R2C は COLTTE システムを 2 式利用する RC KC アクティブ・チューブのデュアルバージョンです。チューブから 50cm 長のケーブルが伸びたプラグに CMC アンプを直接取り付けるか、KC ケーブルで延長して利用できます。R2C には RG88 (デュアル・スイベル) が付属します。

ORDER NUMBER

- No. 133601 120cm with 50cm cable
- No. 133602 35cm with 50cm cable
- No. 133603 70cm with 50cm cable



B55D

HOLLOW FOAM POPSCREEN FOR 20 MM



KC 5

B 55 D

KC
ACTIVE COLETTE CABLES



RG 88

R2C KC
ACTIVE DOUBLE TUBE

R2C KC
(120 cm)



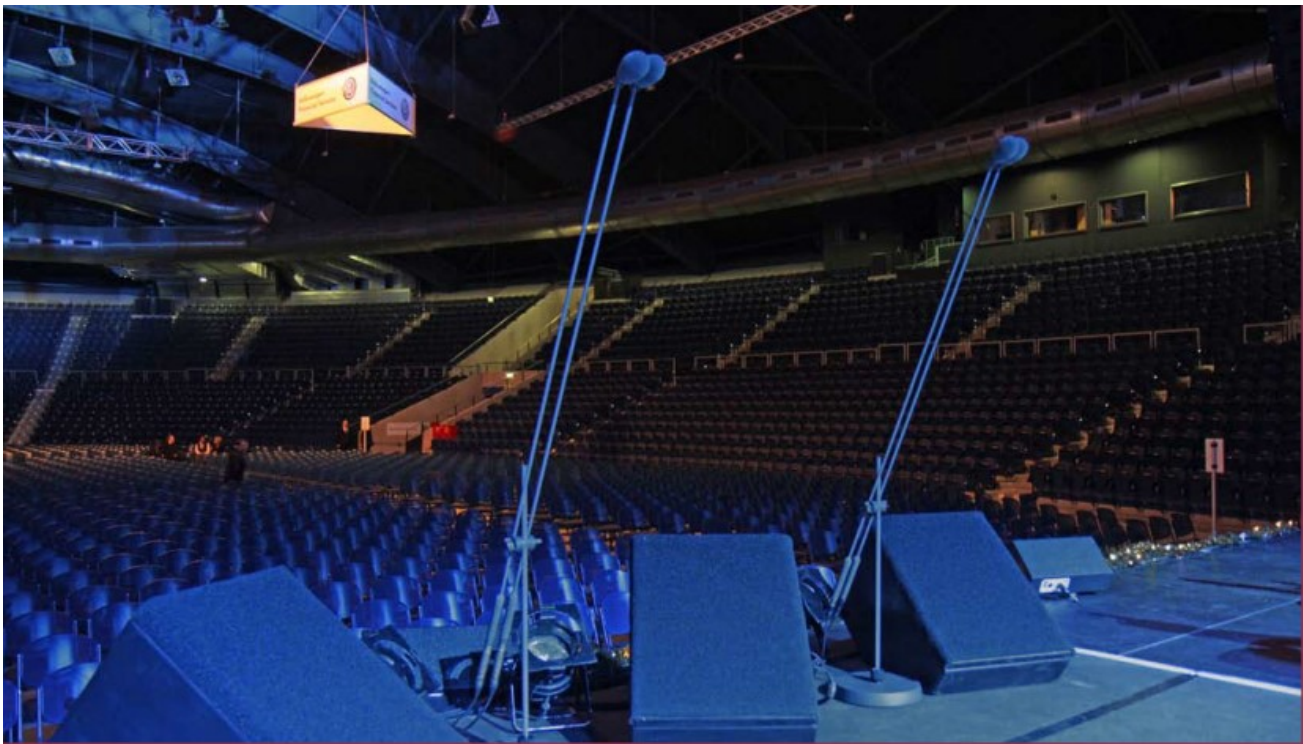
MK 4
(2 個)

RG 88
STR 600



BF 250

R2C はフェイルセーフ・バックアップ用のシステムです。(2つのマイクロフォンの音をミックスすると、コムフィルター効果による悪影響があることに御留意ください。) 適合風防は専用の B 55 D です。



Ein absolutes Muss sind die UM-1P Monitore von Meyer Sound, ohne die der Tenor nicht auftreten würde

RL

STRAIGHT EXTENSION TUBE



RL チューブ両端は LEMO コネクターになっており、RL チューブ先端は CCM コンパクト・マイクロフォンを直接取付けられます。RL チューブ後端の LEMO には、K5LU ケーブルを接続して御利用いただけます。

RL 構成例

【RL アクセサリー】

- ・ RL 1200 (RG8 付属)
- ・ STR 700 サポートロッド
- ・ BF 250 ボトムベース
- ・ K 5 LU ケーブル

【CCM マイクロフォン】

- ・ CCM 4 コンパクト・マイクロフォン



RL の型番について

RL の型番の数字は RC チューブの長さを意味します。

RL の型番

- ・ RL 350 : チューブ長 35cm
- ・ RL 700 : チューブ長 70cm
- ・ RL 1200 : チューブ長 120 cm

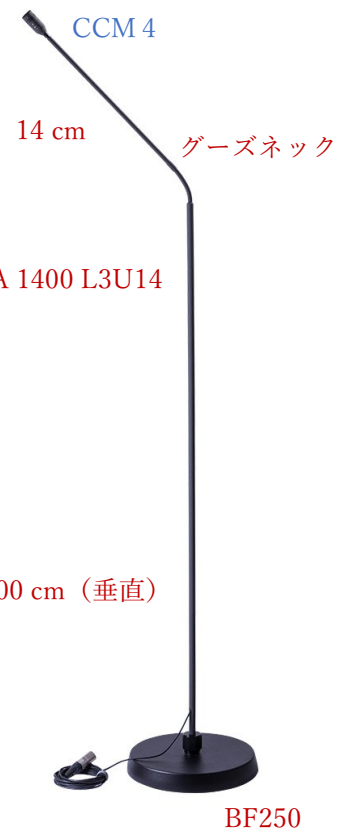
STA について

STA
STAGE STAND FOR CCM

CCM マイクロフォン用のスタンドです。グーズネック部分があるので、水平・垂直と自由に曲げることができます。地面のすぐ上に XLR 出力のケーブルが伸びるので、ケーブルが見えにくくスッキリとした見栄えになり、ステージ・プレゼンテーション用に最適なスタンドです。

- ・ STA 1400 L3U

※ BF250、CCM マイクロフォンは付属しません。



CAPSULES

ACOUSTIC TRANSDUCERS



MK2



MK4



MK21



MK22



MK41



MK8



MK5



MK 4P

MICROPHONE AMPLIFIERS

IMPEDANCE CONVERTER



CMC 6



CMC 1 L
25.5 mm / -1"



CMC 1 U
36 mm / -1.4"



KC
25 mm / -0.9"



CMC 1U

XLR 出力



CMC 1L

Lemo 出力



CMC 1K

CCM

MINIATURIZATION OF CLASSIC CONDENSER MICROPHONE TECHNOLOGY

Lemo 出力



CCM2



CCM4



CCM21



CCM22



CCM41



CCM8



CCM5



CCM4P



日本テックトラスト株式会社

営業所

〒151-0062 東京都渋谷区元代々木町30-13 ONEST元代々木スクエア1階

E-MAIL: sales@tech-trust.co.jp URL: http://www.tech-trust.co.jp