

V4

STUDIO VOCAL MICROPHONE



V4 Ub

V4 Ug

卓越した技術と時代を超えたクラシックなデザインの融合

- ・ スタジオボーカルマイクロフォン
- ・ 指向特性をコントロールする為にカプセルの輪郭に傾斜をつけた新しいスモールダイヤフラム
- ・ 最適な軸上にて中高域がマイルドに持ち上がる周波数特性
- ・ 緩やかに下がる Diffuse-field 特性を持ったクリアなキャラクター
- ・ 角度調整が可能なカプセルヘッド
- ・ 新しくデザインされたアンプ回路で実現された高い最大 SPL

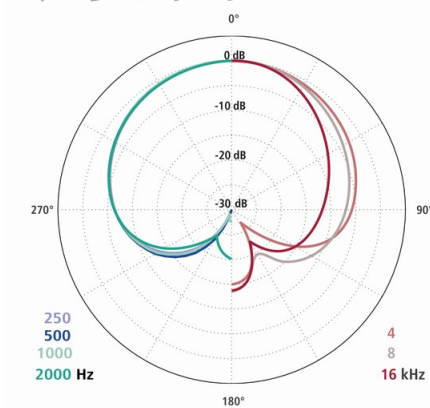
※Diffuse-field とは

全方向からの音を含む音場壁からの多くの反射音によって直接音が拡張して反響する部屋で発生します。理想的な Diffuse-field は音のエネルギーのバランスが全方向より同じであることです。Diffuse-field の対義語は Free-field と呼びます。Free-field は一方向のみの音でどこからの反射音の無い状態です。V4 U マイクロフォンは、指向性の正面にて高域が緩やかに下がる Diffuse-field 特性を有します。

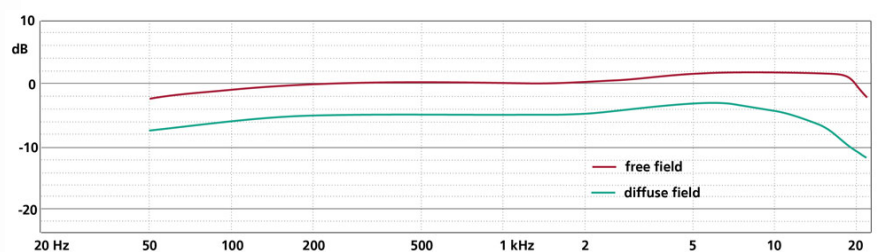


V4 U	
Directional pattern	Cardioid
Frequency range	50 Hz - 22 kHz
Sensitivity	16 mV/Pa
Equivalent noise level (A-weighted)	15 dB-A
Equivalent noise level (CCIR)	25 dB
Signal-to-noise ratio (A-weighted)	79 dB-A
Maximum sound pressure level at 0.5% THD	144 dB-SPL
Maximum output voltage	4.8 V
Low-cut frequency	40 Hz
Powering voltage	48 V
Current consumption	3.3 mA
Length	194 mm
Weight	302 g
Diameter (cylinder)	34 mm
Width of the capsule head	45 mm
Head swivel degree span	+/- 20 °

■ ポーラーパターン



■ 周波数特性



■ エラスティックサスペンション

Rycote 製 V4 U 用マイクホルダー（3/8 ネジ対応）
4 点のフレキシブルなホルダーによって V4 U を
しっかりホールドします。



USM-V4

■ ポップフィルター

USM-V4 に装着する Rycote 製の
ポップフィルターです。
（有償オプション）



INV-POPF

■ スタンドクランプ

V4 U 専用マイクホルダー
（3/8 と 1/2 ネジ対応）
安全かつ適切に V4 U を
ホールドします。



SGV



V4 U のアイコン

V4 U のクラシックな
ルックスは CM 51
というマイクが
ベースになって
おります。

CM 51 は 1951 年
～1953 年に製造され
ていたマイクロフォン
です。

**CM 51
(1951)**



■ バンドルセット

V4 U と USM-V4 のセット



V4 USM Set

V4 U と SGV のセット



V4 SGV Set



ダイヤフラム

指向特性をコントロール
する為にカプセルの輪郭
に傾斜をつけた新しい
スモールダイヤフラム

tt 日本テックトラスト株式会社

〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町 26-1 セルリアンタワー15 階
TEL:03-6407-0493 FAX:03-6369-4465
URL: <http://www.trch-trust.co.jp>