

633

Six-Input Compact Mixer with 10-Track Recorder



633 はコンパクトな筐体に 10トラックレコーダーを搭載した 6 入力ミキサーで、パワーセーフ・テクノロジーが導入されています。633 は 6 系統のアナログ入力を SD カードか CF カードに録音することができます。633 はプロオーディオのユーザーの要求に応えるべく設計され、確実なミキシングと録音性能を犠牲にすることなくポータビリティ性を確立しています。

ハイクオリティな Mic/Line 用 XLR コネクタを持つ 3-ch の入力回路には、ファンタム電源、ハイパスフィルタ、リミッタ、連続可変 PAN を備えます。さらに TA-3 (mini-XLR) コネクタのラインレベル入力が 3-ch プラスされています。合計 6-ch の入力は 6 つの出力バス (L,R,Aux 1,2,3,4) ヘアサイン可能です。

6-ch 入力の録音だけでなく L,R,Aux 1/2 バスも個々のトラックへ録音することができます。10トラック 24bit 48kHz (96kHz, 192kHz サンプルングは最高 6トラックまで) の非圧縮の WAV ファイルを SD と CF カードへ録音することができます。2つのメディアにはリアルタイムバックアップ用として、あるいは WAV と MP3 の組み合わせで録音することもできます。



パワーセーフ・テクノロジーによるユニークな電源システムは、4 種の電源ソースによりユニットを駆動することができます。633 は、外部 DC 電源 (12-18V)、2 個の L-type リチウムイオン電池、6 個の単三電池を利用し、1 つの電源が消耗しても自動的に次の電源ソースを利用します。複数の電源ソースの組み合わせにより 633 は長時間の収録作業が可能です。

633 のパワーセーフ回路は、すべての電源が失われた場合でも 10 秒間まで動作を保持し、録音中であってもファイルが正常に保存されてからシャットダウンを行います。電源を切って 2 時間以内はクイックブート機能が有効なので、電源再投入後の約 2 秒後に録音を開始できます。

PowerSafe: 633 は、パワーロス時に、液晶ディスプレイに警告し、無給電でも 10 秒間動作可能なパワーリザーブを内蔵し、録音ファイルを安全に閉じてからシャットダウンすることができる PowerSafe 回路が導入されています。

QuickBoot: 電源スイッチを入れて 2 秒で使用可能になるクイックブート機能は、プロダクション作業を円滑にします。

Timecode とメタデータ: 633 はアンビエント社の高精度タイムコードジェネレーター/リーダーを内蔵しています。一般業務で使用されるほぼ全てのタイムコードレートをサポートしています。compare utility は外部 TC とインターナル TC の時差を見ることができます。633 は、USB キーボードを接続して簡単に BWF ファイル用のメタデータを入力することができ、サウンドレポートを生成することもできます。

特長

- 6 アナログ入力 (3+3); フル機能の Mic/Line プリアンプ 3-ch と TA-3 コネクタの Line 入力 3-ch。フロントパネルには 6-ch 分のフェーダーと PFL を装備。
- 10トラック、ポリ形式かモノ形式の WAV ファイルで 24bit 48kHz (96kHz と 192kHz サンプルングは 6トラック録音。タイムコードスタンプ MP3 対応。SD カードと CF カードへ 同時/独立して録音。6 ミックスバス (L,R,Aux 1/2/3/4)
- 6 ミックスバス (L,R,Aux 1/2/3/4)
- パワーセーフ回路により電源消耗時も録音ファイルを保護。10 秒間の内蔵電源リザーブでファイルを閉じてからシャットダウン。
- 4 種の電源ソースを利用でき、複数電源ソースによる自動スイッチ機能により長時間の収録作業を実現。
- 電源オンで 2 秒後に録音開始可能。音を確実にキャッチ!
- AES 入力は 2 チャンネルの AES3 か AES42。AES 出力は 4 チャンネル。
- 高精度なタイムコードジェネレーター。
- 視認性、操作性に優れたインターフェース。昼夜を問わず見やすいメーターディスプレイはさまざまな組み合わせが設定可能。
- USB キーボード接続によるメタデータ編集。
- 入力の 6-ch で入力ディレイを選択でき、出力バスの 6-ch にもディレイ設定。
- ヘッドフォンソースのプリセットとフェイバリットモードによるモニター。
- メタライズド・カーボンファイバーによる小型、軽量、コンパクトな筐体。

Six-Input Compact Mixer with 10-Track Recorder

633にはさまざまなレートとモードの高精度タイムコードジェネレータが搭載されているだけでなく、ファイル・メタデータにも対応しています。メタデータはフロントパネルからの操作と外部USBキーボードから編集することができます。

オプションのWM-Connect (USB DongleのBluetooth通信アダプター)で、iOSにインストールされたWINGMANアプリからワイヤレスで633のトランスポートコントロールとレベルメーターの監視ができます。

オプションの633KITは、633ミキサー本体を含む、CS633バッグ、TA3ケーブル、XL-B2バッテリー、アプローブ SD/CFカード(16GB)などプロダクション作業に必要な一式を揃えたセットです。



WINGMAN™



仕様

Frequency Response

10 Hz to 40 kHz \pm 0.5 dB, -3dB
@ 65 kHz (192 kHz sample rate, re 1 kHz)

THD + Noise

0.09% max (1 kHz, 22 Hz-22 kHz BW, fader at 0, 0 dBu output)

Equivalent Input Noise

-126 dBu (-128 dBV) maximum. (22 Hz - 22 kHz bandwidth, flat filter, trim control fully up)

Input

XLR Mic: Active-balanced for use with \leq 600 ohm mics, 4k ohm actual; 12V or 48V phantom power, 10 mA max
XLR AES: AES3 or AES42 (10 V power), SRC
XLR Line: active-balanced for use with \leq 2k ohm outputs, 10k ohm actual
TA3 Line: active-balanced for use with \leq 2k ohm outputs, 10k ohm actual
RTN (3.5 mm): unbalanced stereo for use with \leq 2k ohm outputs, 30 ohm actual

Input Clipping Level

0 dBu minimum

Maximum Input Level

XLR Mic: 0 dBu (0.78 Vrms)
XLR Line: +40 dBu (80 Vrms)
RTN (3.5mm): +24 dBu (12.4 Vrms)

High-Pass Filters

Adjustable 80 Hz to 240 Hz,
12 dB/oct at 80Hz, 6 dB/oct @ 240Hz

Input Limiters

Individual limiters on trim and fader, menu-adjustable parameters

Output Limiters

All output, menu-adjustable parameters

Digital Delay

Inputs: up to 30 ms per input in 0.1ms increments
Output Buses: up to 10 frames in 1 frame increments

Output Type

Line (XLR): active-balanced for use with >600 ohm input, 100 ohms
-10 (XLR): active-balanced for use with >10k ohm inputs, 3.2k ohm
Mic(XLR): active-balanced for use with >600 ohm inputs, 150 ohms
TA3 Mic/Line: active-balanced, pin-2 and 3 driven, for use with >3k ohm inputs, 1k ohm
Aux 3/4 Outs (3.5mm): unbalanced, stereo, use with >6k ohm input, 100 ohm actual
Headphones (1/4"): unbalanced, stereo, use with 8-2k ohm headphones, 100 ohms

Line Output Clipping Level (1% THD)

20 dBu minimum with 10k load

Maximum Output Level

Line: +20 dBu (7.8 Vrms)
-10: +6 dBu (1.5 Vrms)
Mic: -20 dBu (0.078 Vrms)
Aux 3/4: +6 dBu (1.5 Vrms)

Recording Tracks

10 tracks (6 inputs, 4 output buses L/R, Aux 1/2), WAV (broadcast Wave file format) monophonic and polyphonic, MP3 with time code metadata

A/D

24-bit, 114dB, A-weighted dynamic range typical; sampling rates of 44.1 kHz, 47.952 kHz, 48 kHz, 48.048 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz

Digital Outputs

AES3 transformer-balanced, in pairs; 1-2 on XLR-L, 3-4 on XLR-R, 110 ohm, 2V p-p, AES and S/PDIF compatible

Recording Storage Type

SD, SDHC, SDXC Card, CompactFlash (CF) FAT32 formatted (<32GB), exFAT for SD cards (>32GB), will format memory cards

Sample/Timecode Accuracy

\pm 0.2 ppm (0.5 frames per 24 hours)

Timecode and Sync

Modes Supported: off, Rec Run, Free Run, 24h Run, External
Frame Rates: 23.976, 24, 25, 29.97DF, 29.97ND, 30DF, 30ND
Accuracy: Ambient generator, 0.5 frames per 24 hr
Timecode Input: 20k ohm impedance, 0.3 V - 3.0 V p-p (-17 dBu - +3 dBu)
Timecode Output: 1k ohm impedance, 3.0V p-p (+12 dBu)

Powering

External: 10-18 V on locking 4-pin Hirose connector, pin-4 = (+), pin-1 = (-).
Removable x2: 7.2 V (nominal) Sony L-type, operational from 6.5-8.5 V
Internal: accepts 6 AA-sized (LR6) batteries, 1.2 -1.6 V nominal (NiMH rechargeable compatible)

Environmental

Operating: -20°C to 60°C, 0 to 90% relative humidity (non-condensing)
Storage: -40°C to 85°C

Dimensions and Weight

Dimensions: 6 cm x 24 cm x 14 cm (HxWxD)
Weight: 1.1 g (unpacked, without batteries)