

833

PORTABLE COMPACT MIXER-RECORDER



8 CHANNELS | 12 TRACKS
6 MIC/LINE PREAMPLIFIERS



833 Left side



833 Right side



833 Back side

6 BUSES | 2 SD CARD SLOTS | 256 GB INTERNAL SSD

833 は、プロフェッショナル向けのポータブルなプロダクション用オーディオミキサー／レコーダーです。フラグシップ製品である SCORPIO の最新テクノロジーが、633 ミキサーと同じサイズに継承されて、専用のフェーダー、トリムノブ、PFL スイッチを備えたまさに理想の収録機材です。

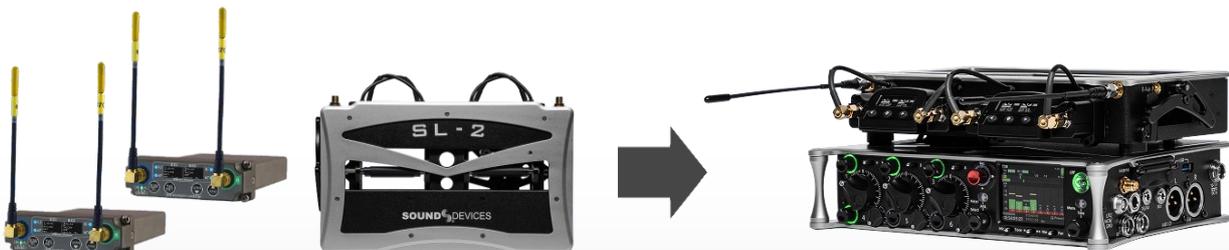
833 は、6 つの Mic/Line プリアンプ、8 つの Channels、12 の Tracks、6 つのアナログ出力で構成され、正確なタイムコードジェネレータを内蔵します。新しく設計されたプリアンプ、記録用の 2 枚の SD カードスロット、L-mount バッテリーのデュアルマウントと充電機能、内蔵 256GB の SSD、など SCORPIO と同じプロファイルをもつ 833 も持ちます。

さらに、833 は SCORPIO と同じプロセッシング・アーキテクチャとマルチ FPGA で構成されており、柔軟なオーディオ・ルーティングだけでなく、任意のトラックにフィジカル Input を自由にアサインできます。833 の入出力はアナログとデジタルの両方に対応し、また複数の電源ソースを利用できるデザインにより、フィールド録音でのさまざまな要望に応えることができます。

各 Channel にビルトインされた 3-BAND EQ は Pre/Post EQ 切替が可能で、Dugan Automixing 機能は、複数のコメントーターがいるケースにおいて、発話していないマイクのレベルを自動的に減衰できます。これはコムフィルター効果の低減、S/N の改善に非常に効果的です。

専用の com と slate は他のクルーとの双方向コミュニケーションに役立ちます。カメラやクルーへのオーディオ送りはマルチパスを利用してカスタマイズ可能です。3 つのメディアに同時記録できるので、内蔵の 256GB にバックアップを残しつつ、SD カードをポストプロダクションやディレクターへ渡すことができます。

Android/iOS 端末用のアプリ SD-Remote を無料でダウンロードして、レベルメーター監視、フェーダーリモート操作、トランスポートコントロール、サウンドレポートの作成などでプロダクション作業を効率的に進めることができます。また、USB 接続フィジカルコントローラからフェーダーやトランスポートコントロールが可能です。(将来的に CI-16 もサポートされる予定です。)



833 に 別売の SL-2 オプションを追加マウントして、2 基のワイヤレスマイク・レシーバーを装着することができます。SuperSlot に対応したレシーバーであれば、Scorpio のフロントパネル液晶画面から受信周波数を設定したり、トランスミッターのバッテリー残量を確認したりすることができます。SL-2 は外部アンテナへ電源を供給することもできます。SL-2 は、Wiscom 社の MCR54-B3 レシーバー (4-Ch レシーバー) に完全対応しています。

833 Specifications

FREQUENCY RESPONSE

10 Hz to 80 kHz \pm 0.5 dB (192 kHz sample rate, re 1 kHz)

THD + NOISE

0.005% max (mic in, 1 kHz, 22 Hz–22 kHz BW, trim at 20, fader at 0, -10 dBu in)

EQUIVALENT INPUT NOISE

-131 dBV (-129 dBu) max (mic in, A-weighting, 76 dB gain, 150 ohm source impedance)

PROCESSING ENGINE

Highly extensible, full FPGA-based audio processing, 3 FPGAs
Six-way ARM multiprocessor system
64-bit audio processing precision

INPUTS

Mic/Line inputs: 6 total, all fully featured; 3 on full-size XLR, 3 on TA3
Mic-level inputs: (XLR, TA3): Class-A, discrete differential long-tail pair, 4k ohm input impedance
Line-level inputs: (XLR, TA3,): active-balanced, 4k ohm input impedance
48V phantom: full 10 mA to all 6 inputs simultaneously
8 Total analog inputs: 6 mic-line inputs, 2 on returns
12 Total analog inputs: 8 mic-line inputs, 4 on returns
AES3 or AES42 available on XLR input 1
AES42: +10 V, 250 mA available, mode-1, auto-ASRC
USB Audio: 2 inputs
SL-2 inputs: SuperSlot or UniSlot
Aux (3.5 mm): unbalanced 2-channel, 4k ohm input impedance
Com Rtn (TA3, 3.5mm) balanced, 1-channel, 8k ohm input impedance
External Slate Mic (TA5): balanced, 8k ohm input impedance, menu-selectable 12 V phantom

RECORDING

Internal 256 GB SSD; two removable SD Cards, 10% over-provisioned for optimum performance
Selectable bit depth 16 or 24-bit
Simultaneous recording to internal SSD and the two SD cards
exFAT formatting
12 tracks (8 iso channels, 4 buses)
Broadcast WAV monophonic and polyphonic file format
64-bit WAV (RF64) monophonic and polyphonic; support for files > 4 G
AAC 2 track at 48 kHz, selectable bit rate 32, 64, 128, 192, 256 kbps

LIMITERS

Limiters available at all channels, buses, headphones, for all sample rates
Analog first stage, all subsequent stages digital
Attack time: adjustable 1 to 200 ms
Release time: adjustable, 50 ms to 1000 ms
Threshold: adjustable, -2 dBFS to -12 dBFS
Selectable ratio: inf:1, 20:1, 18:1, 16:1, 14:1, 12:1, 10:1
Knee: soft, hard

COMPRESSORS

Compressors available at all channels (pre or post-fade) and buses for all sample rates
Attack time: adjustable, 1 to 200 ms
Release time: adjustable, 50 ms to 1000 ms
Threshold: adjustable, 0 dBFS to -40 dBFS
Selectable ratio: adjustable, 1:1 to 20:1
Knee: soft, hard

DELAY

Channel Adjustable 0-50 ms
Output Adjustable 0-500 ms

POWER

External: 10-18 V input on locking TA4 connector, pin-4 = (+), pin-1 = (-)
Dual rear-mount Sony-style L-mount batteries with chargers
Current Draw, at 12V no battery charging:
All mic preamps off: 730 mA
All mic preamps on: 920 mA
All mic preamps on, 192 kHz sample rate, recording to internal SSD and 2 SD Cards: 1.07 A
Intelligent power-down of unused mic preamps and other internal circuits
Smart Battery telemetry supported via DC Input

ENVIRONMENTAL

Operating: -20° C to 60° C, 0 to 90% relative humidity (non-condensing)
Storage: -40° C to 85° C

DIMENSIONS (H X W X D)

5.1 cm x 22 cm x 17 cm;
(2.0 in. x 8.7 in. x 6.6 in.)

WEIGHT

2.75 lbs (unpacked, without batteries)
1.25 kg (unpacked, without batteries)



833 Accessories

SL-2

- 2 スロット・ワイヤレスレシーバー用オプション



CL-16

- フィジカル・リモート・コントローラ (将来の firmware アップデートで 833 と利用できるようになる予定です。)



SD-Remote

- Android / iOS アプリケーション



SAM-SD64 / SAM-SD128

- 純正 SD カード 64GB / 128G



XL-AES

- デジタル信号入力オプション



NoiseAssist Plugin

- ノイズサブプレッション (有償)
- + 4 プラグイン



Waves FIT Controller

- フィジカル・リモート・コントローラ



日本テックトラスト株式会社

東京都渋谷区桜丘町 26-1 セルリアンタワー15 階

TEL:03-6407-0493 FAX:03-6369-4465

URL: <http://www.trch-trust.co.jp>