

888

PORTABLE PRODUCTION MIXER-RECORDER



16 CHANNELS | **20 TRACKS**
8 MIC/LINE PREAMPLIFIERS | **16 CHANNELS DANTE I/O**



888 Left side



888 Right side



888 Back side

10 BUSES | **2 SD CARD SLOTS** | **256 GB INTERNAL SSD**

軽量コンパクトなミキサー＆レコーダーの888は、オーディオバッグに収納して利用できるサイズながら、その筐体サイズから想像できないチャンネル数、DSPパワーを持つのでモバイル・カートでも御利用いただけます。ネットワーク・オーディオ伝送のDanteに対応しており、Dante機能を有するミキサー・レコーダーとして888は市場最小です。8つの超低ノイズのマイクプリアンプ、16-Channels、20-Tracks、複数の電源供給方式、USB接続による外部フィジカルコントローラにより、888はお客様のワークフローに柔軟に対応できます。最新のプロセッシング・アーキテクチャとマルチFPGAチップにより、888はあらゆるフィジカル入力をトラック、バス、出力へ自在にルーティングできます。

新しい8シリーズプリアンプデザイン、2つのSDカードスロット、内蔵256GB SSD、デュアルLマウントバッテリー充電および給電など、多くの機能がフラグシップのScorpioから引き継がれています。超高精度のフル機能のタイムコードジェネレーターは、内蔵充電電池により電源を切った後も最大4時間まで正確に歩進します。

専用のCOM機能とSLATE機能は、一緒に作業しているクルーと双方向通信を可能にします。複数のミックスバスを使用して、カスタマイズしたミックスをカメラまたはクルーに送信できます。3つのメディアに同時に記録できるので、SDカードのWAVファイルをプロダクションに、AACファイルをネット伝送用に、内蔵256GB SSDにバックアップをキープすることができます。

内蔵3バンドEQを各チャンネルのプリフェードまたはポストフェードに適用できます。Dugan AutomixまたはMixAssistを有効にすると最大16チャンネルをオートミックスでき、会議やトークショーなどで発話していないマイクの音量を自動的に減衰させることができます。

いくつかのUSB接続フィジカルコントローラからユーザーの好みやカートサイズに合ったものを選んでいただき、フェーダーやトランスポートコントロールをリモート操作することができます。Android/iOS端末用のアプリSD-Remoteを無料でダウンロードして、レベルメーター監視、フェーダーリモート操作、トランスポートコントロール、サウンドレポートの作成などでプロダクション作業を効率的に進めることができます。



888は、788T-SSDとほぼ同サイズ。



SL-2 ワイヤレス・レシーバー・スロットオプションに、Wisyscom MCR54-B3を2基装着して、最大8波のオーディオ信号を利用可能。

888 Specifications

FREQUENCY RESPONSE

10 Hz to 80 kHz \pm 0.5 dB (192 kHz sample rate, re 1 kHz)

THD + NOISE

0.005% max (mic in, 1 kHz, 22 Hz-22 kHz BW, trim at 20, fader at 0, -10 dBu in)

EQUIVALENT INPUT NOISE

-131 dBV (-129 dBu) max (mic in, A-weighting, 76 dB gain, 150 ohm source impedance)

PROCESSING ENGINE

Highly extensible, full FPGA-based audio processing, 3 FPGAs
Six-way ARM multiprocessor system
64-bit audio processing precision

AUDIO OVER ETHERNET

Dante, AES67 compatible
16 channels in, 16 channels out (up to 192 kHz)
1 Gb/s Ethernet, 1 port, transformer-balanced

INPUTS

Mic/Line inputs: 8 total, all fully featured; 4 on full-size XLR, 4 on TA3
Mic-level inputs: (XLR, TA3): Class-A, discrete differential long-tail pair, 4k ohm input impedance
Line-level inputs: (XLR, TA3): active-balanced, 4k ohm input impedance
48V phantom: full 10 mA to all 8 inputs simultaneously
12 Total analog inputs: 8 mic-line inputs, 4 on returns
AES3 or AES42 available on XLR input 1
AES42: +10 V, 250 mA available, mode-1, auto-ASRC
USB Audio: 2 inputs
SL-2 inputs: SuperSlot or UniSlot
Rtn A (TA3): unbalanced 2-channel, 4k ohm input impedance
Rtn B (3.5 mm): unbalanced 2-channel, 4k ohm input impedance
Com Rtn (TA3) balanced, 1-channel, 8k ohm input impedance
External Slate Mic (TA5): balanced, 8k ohm input impedance, menu-selectable 12 V phantom

RECORDING

Internal 256 GB SSD, two removable SD Cards
10% over-provisioned for optimum performance
Simultaneous recording to internal SSD and the two SD cards
exFAT formatting
20 tracks (16 ISO channels, 4 buses)
Broadcast WAV monophonic and polyphonic file format
64-bit WAV (RF64) monophonic and polyphonic; support for files > 4 G
AAC 2 track at 48 kHz, selectable bit rate 32, 64, 128, 192, 256 kbps

LIMITERS

Limiters available at all channels, buses, headphones, for all sample rates

Analog first stage, all subsequent stages digital

Attack time: adjustable 1 to 200 ms

Release time: adjustable, 50 ms to 1000 ms

Threshold: adjustable, -2 dBFS to -12 dBFS

Selectable ratio: inf:1, 20:1, 18:1, 16:1, 14:1, 12:1, 10:1

Knee: soft, hard

COMPRESSORS

Compressors available at all channels (pre or post-fade) and buses for all sample rates

Attack time: adjustable, 1 to 200 ms

Release time: adjustable, 50 ms to 1000 ms

Threshold: adjustable, 0 dBFS to -40 dBFS

Selectable ratio: adjustable, 1:1 to 20:1

Knee: soft, hard

DELAY

Channel Adjustable 0-50 ms

Output Adjustable 0-500 ms

POWER

External: 10-18 V input on locking TA4 connector, pin-4 = (+), pin-1 = (-)

Dual rear-mount Sony-style L-mount batteries with chargers

Current Draw, at 12 V no battery charging:

All mic preamps off: 900 mA

All mic preamps on: 990 mA

All mic preamps on, 192 kHz sample rate, recording to 2 SD Cards:

1.13 A

All mic preamps on, 192 kHz sample rate, recording to 2 SD Cards,

Dante enabled: 1.38 A

Intelligent power-down of unused mic preamps and other internal circuits

Smart Battery telemetry supported via DC Input

ENVIRONMENTAL

Operating: -20° C to 60° C, 0 to 90% relative humidity (non-condensing)

Storage: -40° C to 85° C

DIMENSIONS (H X W X D)

5.1 cm x 24.5 cm x 18.5 cm

2.0 in. x 10.0 in. x 7.3 in

WEIGHT

4.0 lbs (unpackaged, without batteries)

1.83 kg (unpackaged, without batteries)

888 Accessories

SL-2

- 2 スロット・ワイヤレスレシーバー用オプション



CL-16

- フィジカル・リモート・コントローラ



SD-Remote

- Android / iOS アプリケーション



SAM-SD64 / SAM-SD128

- 純正 SD カード 64GB / 128G



XL-AES

- デジタル信号入力オプション



NoiseAssist Plugin

- ノイズサプレッション (有償)



Icon Platform M+

- フィジカル・リモート・コントローラ



 **日本テックトラスト株式会社**

東京都渋谷区桜丘町 26-1 セルリアンタワー15 階
TEL:03-6407-0493 FAX:03-6369-4465
URL: <http://www.trch-trust.co.jp>