

MixPre II

Versatile. Durable. High-Performance.



フィールドオーディオ、サウンドエフェクト、映画用オーディオ、ポッドキャスト、ナレーション、音楽録音などに、MixPre II シリーズは最適です。軽量で耐久性のある小型のこの強力なオーディオレコーダーと USB インターフェースは、あらゆるアプリケーションのオーディオをキャプチャするのに役立ちます。

Sound Devices により設計された超低ノイズ、Kashimir プリアンプは、最高 32 ビットのフロートビット深度と 192 kHz のサンプルレートに対応し、最高品質でオーディオを録音できます。この最新世代のプリアンプは、パフォーマンスの向上と驚異的な 142 dB のダイナミックレンジのために再設計されました。

MixPre II は、ニーズに合わせて高度にカスタマイズできます。リムーバブルメディアの SD カードに録音するか、自宅のコンピューターに USB 経由でポッドキャストをストリーミングできます。単三型電池、L-mount 充電電池、PC の USB ポート、AC コンセントなどの電源を利用できます。リミッター、ビット深度、サンプルレート、ゲイン、パン、ローカット、位相反転、ファンタムパワーなどお好みに調整できます。高精度タイムコードジェネレーターを内蔵しているため、ポストプロダクション編集にも対応できます。

プロオーディオユーザーの要望に柔軟に対応できる Advanced モードだけでなく、オーディオ機器に詳しくないビデオエンジニア向けに Basic モードが用意されています。これはオーディオ・パラメータを簡素化して、必要最低限の設定のみ行って収録をすぐに始められるモードです。

FEATURES

- ・ Kashmir マイクロフォンプリアンプ
- ・ 内蔵 Timecode ジェネレーター
- ・ 最高 192kHz のサンプルレート
- ・ 32-bit フロートビット深度
- ・ リミッターのパラメータ変更
- ・ SD カードの録音と再生
- ・ USB ドライブへのバックアップ
- ・ 10 秒のプリ・レコード・バッファ
- ・ USB コントロール・サーフェース対応
- ・ プラグインによるカスタマイズ
- ・ Low Cut、ディレイ、位相反転、Pan
- ・ USB オーディオ・ストリーミングによる同時録音に対応
- ・ HDMI か Timecode によるトリガー録音
- ・ Basic / Advanced モード
- ・ 高忠実度ヘッドフォン・アンプ
- ・ スマートフォンから BWF マネージメント



Wingman App

Bluetoothにより iOS か Android から MixPre II をリモート (無償ダウンロード可)



MixPre-10 II 側面



MixPre-6 II 側面



MixPre-10 II

- ・ 10 Inputs / 12 Tracks
- ・ 12 in/4 out USB audio interface

MixPre-6 II

- ・ 6 Inputs / 8 Tracks
- ・ 8 in/4 out USB audio interface

MixPre-3 II

- ・ 3 Inputs / 5 Tracks
- ・ 5 in/2 out USB audio interface





MixPre II Comparison Chart

	MixPre-10 II	MixPre-6 II	MixPre-3 II
Mixer	10 x 4	6 x 2	3 x 2
Analog Inputs	8 XLR/TRS combo, 3.5 mm Aux In	4 XLR/TRS combo, 3.5 mm Aux In	3 XLR, 3.5 mm Aux In
Analog Outputs	+18 dBu TA3 outputs, 3.5 mm X1/X2	3.5 mm Stereo Output	3.5 mm Stereo Output
USB Audio Streaming	12 in/4 out to Mac &/or Windows w/ ASIO driver 2 in/2 out to Windows w/o ASIO driver	8 in/4 out to Mac &/or Windows w/ ASIO driver 2 in/2 out to Windows w/o ASIO driver	5 in/2 out to Mac &/or Windows w/ ASIO driver 2 in/2 out to Windows w/o ASIO driver
Record Tracks	12 (10 ISO + LR Mix)	8 (6 ISO + LR Mix)	5 (3 ISO + LR Mix)
Timecode Input	BNC In, 3.5 mm Aux In, HDMI	3.5 mm Aux In, HDMI	3.5 mm Aux In, HDMI
Timecode Output	BNC Out, 3.5 mm Stereo Out	3.5 mm Stereo Out	3.5 mm Stereo Out
Sync	Internal, Word Clock, Ext LTC	Internal	Internal

MixPre と MixPre II の違い

	MixPre II	Original MixPre
32-bit float recording	✓ All models	-
192 kHz recording	✓ All models	MixPre-6 & -10T only
Timecode Generator/Reader	✓ All models	MixPre -10T only
USB file copy	✓ All models	MixPre -10T only
+18 dBu output	MixPre-10 II	-
Adjustable Limiter options	✓ All models	-
Sample Rate recording	All MixPre II models (44.1, 47.952, 48, 48.048, 96, 192 kHz)	MixPre-3 (44.1, 48, 96 kHz) MixPre-6 (44.1, 48, 96, 192 kHz) MixPre-10T (44.1, 47.952, 48, 48.048, 96, 192 kHz)
Pre-roll duration at 48 kHz	All models: 10 seconds	MixPre-10T: 10 seconds MixPre-3 and -6: 5 seconds

Customize With Plugins

※プラグインはすべて有償オプションです。

MUSICIAN
PLUGIN

Musician プラグインを MixPre に追加すると、スタンドアロンのレコーダーまたは USB インターフェイスとして利用して楽曲を作成できます。オーバーダブ、バウンス、リバーブ、メトロノームなどの機能も利用できます

NOISEASSIST
PLUGIN

バックグラウンドノイズを低減する高度な信号処理アルゴリズムの NoiseAssist は、継続的にバックグラウンドノイズを監視して、テイク全体のクリーンなオーディオを提供します。

AMBISONICS
PLUGIN

MixPre-6 II または MixPre-10 II に Ambisonics プラグインを追加して、ゼンハイザー AMBEO やなどのアンビソニックマイクで 360° オーディオを録音しながら、両耳でバイノーラルモニターできます。

MIXASSIST™
PLUGIN

MixAssist を追加して、MixPre II で複数のマイクによる会議で発話していないマイクを自動的に減衰させることで、部屋のバックグラウンド・ノイズの低減、コムフィルター効果による音質低下を防ぐことができます。

Accessories



MX-8AA

単三電池 8 本収納
MixPre 10 II に同梱



MX-LM1

Li-ion 充電電池 1 個
アダプター
[別売オプション]



MX-LMount

Li-ion 充電電池 2 個
アダプター
[別売オプション]



MX-Hirose

電池パックの代わりに
Hirose DC で給電
[別売オプション]



XL-WPH3

Hirose DC プラグ付
AC アダプター
MixPre-10 II に同梱



MX-PSU

AC アダプター
MixPre-3 II と -6 II
に同梱



SAM-64SD / SAM-128SD

64GB/128GB SDXC カード,
100 MB/s (write)
[別売オプション]



MX-USBY

USB-C コネクター
(1x USB-C, 2x USB-A)
[別売オプション]



XL-2

TA3-XLR オス変換
ケーブル (63cm).
MixPre-10 II 用
[別売オプション]



日本テックトラスト株式会社

URL: www.tech-trust.co.jp
〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町 26-1
セルリアンタワー15 階