

USBPre[®] 2

高解像度 2チャンネル コンピュータ オーディオインターフェース



Description

Sound Devices社 USBPre2 は、ポータブル高解像度オーディオインターフェースで、MacとWindowsベースのデジタルオーディオアプリケーションと連携するハードウェアです。USBケーブルを通してMacやWindowsベースのコンピュータに接続されたUSBPre2インターフェースに、プロフェッショナル用マイクロフォンやラインレベルソース、コンシューマ機器、S/PDIFデジタルオーディオの信号を入力することができます。USBPre2のディスクリート・トランジスタ製マイクロフォンプリアンプ回路と、24-bit、サンプリングレート192kHzのオーディオクオリティは、ポータブルオーディオインターフェースとしては類を見ないハイパフォーマンスを実現しています。

入力回路には、ピークリミッタ、ハイパスフィルタ、に加え、オーバーロードを防ぐ 15dB PAD が備わります。優れたオーディオパフォーマンスを実現するため、ADコンバータとDAコンバータの処理はコンピュータ側ではなく、すべてUSBPre2側で行われます。


USBPre2はオーディオデバイスとしてクラス compliantなので、Mac OS、Windows OS、Linux OSへのプラグアンドプレイに対応しています。

USBPre 2 の特徴

- ・ 48vファンタム、リミッタ、ハイパスフィルタ、15dBパッドを備える低ノイズ、広帯域マイクロフォンプリアンプ
- ・ 114dB以上のダイナミックレンジ (24-bit)
- ・ 10 Hz から 40 kHz までフラットな周波数特性(@96 kHz SR) と超低歪率な音響特性
- ・ インプットごとに Mic/Line/Aux 入力レベルの切替が可能。(S/PDIF選択時は両CH同時選択)
- ・ 高精細な23セグメントのマルチカラーLEDメーターは、VU方式とPeak方式により、InputかOutputを切替表示
- ・ XLRバランス出力コネクタは、接続される機器に合わせてレベルを調整可能
- ・ コンピュータとソース音源からの音、あるいはその両方のレベルをミキシングコントロールすることができるモニターは、ゼロ遅延により、マルチトラック録音や、コンピューター会話に適しています。
- ・ AUX OUTのRCAジャックは、外部スピーカーやプリアンプに接続可能。
- ・ コンピュータに接続された1本のUSBケーブルから供給されるバスPowerで動作
- ・ スタンドアロンモードで、マイクプリアンプ & ADコンバータとして動作します
- ・ CH2の入力側へ直接コンピュータオーディオを返す測定用途のループスルー機能
- ・ 強度押出形成のアルミニウム・シャシー
- ・ Mac OS X 10.4+, WindowsXP/Vista /7, and Linux 対応のUSBオーディオクラス準拠
- ・ ハードウェアdipスイッチにより、USBPre2の動作環境を設定。ソフトウェアによる設定はありません。

SOUND  DEVICES

300 Wengel Drive
Post Office Box 576
Reedsburg, Wisconsin 53959 USA
+1 608.524.0625 main
+1 608.524.0655 fax
<http://www.sounddevices.com/inde.html>

 日本テックトラスト株式会社

〒150-8512
東京都渋谷区桜丘町26-1セルリアンタワー15階
TEL:03 (5456) 5730
<http://www.tech-trust.co.jp>



USBPre[®] 2

高解像度 2チャンネル コンピュータ オーディオインターフェース



仕様

Frequency Response (reference 1 kHz)
 10 Hz - 20 kHz, +/- 0.5 dB (any input to PC recording)
 10 Hz - 20 kHz, +/- 1.0 dB (PC source to AUX output)

THD+N (22 Hz - 22 kHz measurement bandwidth)
 0.05% max (any input to PC recording, gain control at min, input driven to -6 dB FS)
 0.009% max (AUX output, 0 dBV output, 100 ohm load)
 0.05% max (HEADPHONES output, 2 V RMS output, 600 ohm load)

E.I.N. (MIC inputs)
 -127 dBu min (22 Hz - 22 kHz bandwidth, 150 ohm source, gain control fully clockwise, 15 dB pad out)

Input Sensitivity (typical, for 0 dBFS)
 Mic: -9 dBu min, -60 dBu max
 Mic (15 dB pad): +6 dBu min, -58 dBu max
 Line: +29 dBu min, +10 dBu max
 Aux: +12 dBu min, -7 dBu max

Input Clipping Level (1% THD)
 Mic: -10 dBu
 Mic (15 dB pad): +4 dBu
 Line: +28 dBu (12.3 V rms)
 Aux: +9 dBu (2.0 V rms)

Input Impedance (actual)
 Mic: 4k ohm, active-balanced
 Mic (15 dB pad): 4k ohm, active-balanced
 Line: 60k ohm, active-balanced
 Aux: 80k ohm, active-balanced

Input Limiter Threshold
 Mic: -4 dB FS

Output Clipping Level (1% THD, PCcontrolled output levels at max)
 Balanced XLR: +18 dBu with 100k ohm load
 Aux: +8 dBu (2.0 V rms) with 100k ohm load
 Headphones: +11 dBu (2.75 V rms) with 600 ohm load

Output Impedance
 Balanced XLR (Line level): 500 ohms
 Balanced XLR (Mic level): 5 ohms
 Aux: 2k ohms

S/PDIF Digital
 24- or 16-bit input

A/D Converter
 24-bit resolution, 114 dB typical dynamic range (22 Hz - 22 kHz bandwidth, A-weighted)

D/A Converter
 24-bit resolution, 112 dB typical dynamic range (22 Hz - 22 kHz bandwidth, A-weighted)

Sample Rates / Bit Depths
 Recording: 8-, 16-, or 24-bit at 8, 16, 32, 44.1, 48, 96, or 192 kHz
 Playback: 24-bit at 8, 16, 32, 44.1, 48, 96, or 192 kHz

Master Clock
 Crystal based, low jitter

Metering
 23-segment, 44 dB total range, peak ballistics. 0 dB on meter = 0 dBFS (0 dB referenced to full-scale digital)

Phantom Power
 48 V through 6.8k ohm resistors. Each mic input will supply 10 mA.

Powering
 USB bus powered, soft-start meets USB hot-plugging power requirements (5 V, 100 mA max current drawn during enumeration).
 5 V, 500 mA max current from USB port (USBPre 2 will not function if connected through a passive USB connection or hub).

Dimensions (unpacked)
 4.3 cm x 18 cm x 10 cm (H x W x D)
 1.7 in. x 7.25 in. x 4.25 in. (H x W x D)

Weight
 0.5 kg
 1.13 lbs.

Certifications
 Meets FCC Part 15 Class B.
 Complies with the Requirements of European Directive 89/336/EEC.

Description (続き)

USBPre2をスタンドアロンモードにすると、ポータブルマイクロフォンプリアンプ兼高解像度ADコンバータとして使用することができます。電源はUSBポートを備えるコンピュータから供給されるので、DC電源ケーブルを別途用意する必要はありません。

CH2の入力をLOOPに設定することで、コンピュータの出力信号Lchが、CH2に入力されます。CH2のインプットゲインでレベルを調整することもできます。

USBPre2は、高音質だけでなくコンパクトで優れた耐久性を持つので、ユーザーの期待に確実に応えます。