

ミキサー	552	633	664	688
アナログ or デジタル	アナログ	デジタル	アナログ	デジタル
初段入力回路	トランスフォーマー	電子バランス	電子バランス	電子バランス
トータル入力数	5	6	12	12
Mic/Line 入力	5	3	6	6
Line専用入力	-	3	6	6
後半Ch small フェーダー	-	Yes(4-6)	-	Yes(7-12)
マルチPFL	-	-	Yes	-
HPF (ハイパスフィルタ) 前半Ch	80-240(フロントノブ)	80-240(Input画面)	80-240(フロントノブ)	80-240(Input画面)
HPF (ハイパスフィルタ) 後半Ch	-	80-240(Input画面)	150(Input画面)	80-240(Input画面)
HPF (for AES42 Digital Mic)	-	80-240	-	80-240
Input デレイ	-	0-30msec	-	0-30msec
Output デレイ	-	0.0-10.0frames	-	0-417msec
AES3 デジタル入力	-	x1(2ch)	x2(4ch)	x2(4ch)
AES42 Digital Mic入力	-	x1(2ch)	x2(4ch)	x2(4ch)
ミキシングバス数	2	4	4	4
L&R + 12ch バーチカルメーター	-	-	-	Yes
Auto Mixer (MixAssist&Dugan)	-	Yes	-	Yes
ダイレクト出力(TA-3)	5	-	6	-
バス出力	2(L,R)	6 (L,R,X1-X4)	4(L,R,X1,X2)	8 (L,R,X1-X6)
Aux3,4(5,6) 出力	-	Yes (X3,4)	-	Yes (X3-6)
カメラコネクタ(Hirose)	1	-	2	2
RTNループバック	-	-	-	Yes
XLRアナログ出力	トランスフォーマー	電子バランス	トランスフォーマー	トランスフォーマー
XLRデジタル出力	Yes	Yes	Yes	Yes
レコーダー	552	633	664	688
録音メディア	SD	CF, SD	CF, SD	CF, SD
録音トラック数	2	10	16	16
SF96kHzの録音トラック数	2	8	-	8
プリレコードバッファ@SF48kHz	-	0-6sec	0-6sec	0-6sec
ISOトラックへのpre/post設定	-	Setup画面	Input画面	Setup画面
サンプルレート	96kHz	192kHz (6トラックまで)	48.048kHz	192kHz (6トラックまで)
ワードクロック入出力	-	-	Yes	Yes
タイムコード入力	TA-3	LEMO	LEMO	LEMO
内蔵TCジェネレーター	-	Yes	Yes	Yes
TC Auto Start Record	Yes	Yes	Yes	Yes
電源	552	633	664	688
内蔵バッテリー	単三電池 4本	単三電池 6本 NP-F770 2個	単三電池 5本	単三電池 5本
外部電源コネクタ	Hirose 4p	Hirose 4p	Hirose 4p	Hirose 4p
PowerSafe	-	Yes	-	Yes
QuickBoot	-	Yes	-	Yes
オプション	552	633	664	688
CL-6 (フェーダー)	-	-	Yes (上下)	Yes (上)
SL-6 (WLスロット)	-	-	-	Yes (下)
WM-Connect	-	Yes	Yes	Yes
CL-12	-	Yes	Yes	Yes
CL-16	-	-	-	-