

552 ミキサー・レコーダーの 録音トラック数について

Track number of 552 Mixer Recorder

[2020-07-15]



552 ミキサーは5つのハイパフォーマンス・マイクロフォンプリアンプを持ち、AES デジタル信号出力を含むマルチ出力、複合的モニタリング機能、ハイクオリティ・オーディオレコーダーが内蔵されています。

ミキサー部はフル・アナログ回路で構成されますが、A/D コンバーターによる AES デジタル信号を出力可能で、さらにその AES デジタル信号ソースを SD カードにデジタル録音可能です。

552 レコーダーは非圧縮ポリフォニック **Broadcast Wave** (.WAV 拡張子) か、**MP3** 圧縮 (.MP3 拡張子) ファイルをリムーバブル SD カードに記録します。AES-A 出力ペアに割当てられたオーディオ・ソースが録音されます。AES-A ペアのソースは、Setup Menu で変更することができます。ファイル・フォーマット、bit 長、サンプリングレートなどの録音パラメータは、Setup Menu で設定されます。

録音トラック数

552 が録音できるトラック数は **2 Track** です。工場出荷時設定では **L&R ミックス** のオーディオが録音されます。Input 信号を録音したい場合、録音ソースである AES-A 出力の**設定**を L&R から別のソースへ**変更**する必要があります。(例えば、Input 1,2 Pre-Fader や、Input 3,4 Post-Fader に変更できます。設定方法はオペレーション・ガイドを参照ください。)

Bit と サンプルレート

WAV ファイルへの録音時、ビット深度は 16bit か 24bit に、サンプリングレートは 44.1、48、88.2、96 KHz のいずれかに設定できます。

SD カード・メディア

552 は、SD か SDHC カードに録音できます (SDXC カードは未対応)。SD スロットは 552 のリアパネルにあり、プロテクト・ラバーにより保護されています。初めて録音するカードは必ず 552 でフォーマットをかけてください。SD カードは FAT32 形式でフォーマットされます。SD カードの録音残量時間を確認するには、Batt Check ボタンを長押ししてください。ヘッドフォンに英語のデジタルヴォイスで、録音可能時間がアナウンスされます。



トランスポート・コントロール

552 は、レベルメーターの上に位置する JOYSTICK で、オーディオレコーダーを操作することができます。ノブを上を倒すと録音開始し、ノブをまっすぐ押し込むと停止します。ノブを下を倒すと、SD カードのファイルを再生されて、ヘッドフォンでモニターできます。再生音を L&R 出力にも送る場合は、Batt Check ボタンを押しながら、JOYSTICK ノブを下を倒して再生を開始してください。