



Ambisonics Plugin

USER GUIDE

Legal Notices

Product specifications and features are subject to change without

Copyright © 2019 Sound Devices, LLC. All rights reserved. This product is subject to the terms and conditions of a software license agreement provided with the product, and may be used in accordance with the license agreement. This document is protected under copyright law. An authorized licensee of this product may reproduce this publication for the licensee's own personal use. This document may not be reproduced or distributed, in whole or in part, for commercial purposes, such as selling copies or providing educational services or support. This document is supplied as a technical guide. Special care has been taken in preparing the information for publication; however, since product specifications are subject to change, this document might contain omissions and technical or typographical inaccuracies. Sound Devices, LLC does not accept responsibility for any losses due to the user of this guide.

Trademarks

The "wave" logo is a registered trademark and Kashmir is a trademark of Sound Devices, LLC. iPad, iPhone, Mac and OS X are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the U.S. and other countries. Bluetooth Smart is a registered trademark of Bluetooth SIG, Inc. ASIO is a registered trademark of Steinberg Media Technologies. All other trademarks herein are the property of their respective owners.



WEEE Statement

If you wish to discard a Sound Devices product in Europe, contact Sound Devices (Germany) for further information.



Warning! This device can drive headphones to potentially dangerous levels. Do not listen at high volume levels for long periods.

Manual Conventions

2019/12/03

Ambisonics Plugin User Guide | 11/26/19

This document is distributed by Sound Devices, LLC in online electronic (PDF) format only. Published in the USA.

This table provides the revision history and cross-reference links to "what's new" in this guide.

DATE	DESCRIPTION
08/19	v4.00 Initial release
11/19	v5.00

目次

目次	3
About Ambisonics	4
Recording Ambisonics	5
Modes	6
Files	7

About Ambisonics

アンビソニック録音では、マルチカプセルマイクを使用して、単一ポイントからの音の球面表現をキャプチャします。アンビソニック録音は、A フォーマットまたは B フォーマットでキャプチャされます。

A-Format は、マイク上の各カプセルからキャプチャされた生のオーディオです。

B-Format はデコードされたオーディオであり、W、X、Y、Z の 4 チャンネルでスベリカルサウンドスペースを表します。

- W = 全方向からのすべての信号の合計
- X = フロントからリアを引いた信号
- Y = レフトからライトを引いた信号
- Z = アップからダウンを引いた信号



B-Format には、フォーマットされたチャンネルの順序が異なる 2 つのバージョンがあります。

- FuMa = W,X,Y,Z
- AmbiX = W,Y,Z,X

Recording Ambisonics

Ambisonics プラグインを使用するには、Sennheiser AMBEO などの ambisonics マイクが必要です。MixPre は、16 または 24 のビット深度で Advanced モードに設定する必要があります。Ambisonics は、32 ビットのフロート深度ではサポートされていません。最大 192 kHz のサンプルレートを記録できますが、48 kHz 以上ではバイノーラルモニタリングはサポートされません。

Ambisonics プラグインは、Musician または MixAssist プラグインなどの他のプラグインと組み合わせて使用することはできません。

INSTALLING AND ACTIVATING THE PLUGIN

1. Sound Devices Store にアクセスして、Ambisonics プラグインを購入します。
2. ライセンス (.LIC ファイル) をダウンロードし、SD カードに転送します。ライセンスファイルは 1 回使用すれば以後は不要となります。
3. SD カードを MixPre に挿入し、レコーダーの電源を入れます。
4.  をタップします。
5. System > Plugins にアクセスします。
6. Apply Plugins をタップします。これでライセンスがインストールされ、プラグインがアクティブ化され、デバイスが再起動します。

ENABLING AMBISONICS

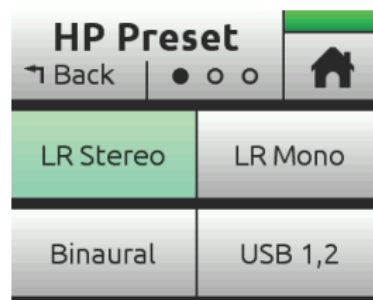
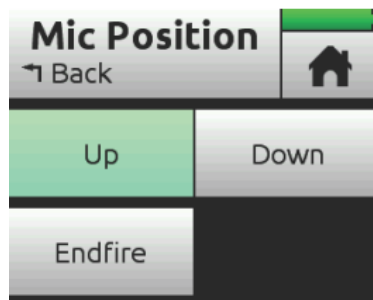
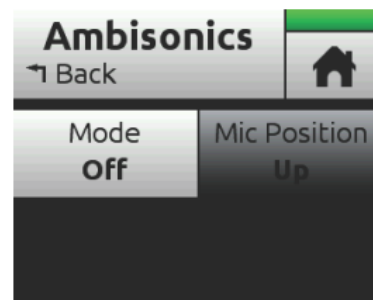
1. Inputs > Ambisonics にアクセスします。
2. 目的のモードを選択します。[Off, A-> B (AmbiX)、A-> B (FuMa)、A-> B (AmbiX+ FuMa)、A (Direct)、A (Direct) + AmbiX、A (Direct) + FuMa、B (AmbiX)、B (FuMa)]
3. マイクの位置を選択します。[Up、Down、Endfire]
4. メニュー画面で、 をタップします。
5. LR Stereo か Binaural モニタリングを選択します。
6. 製造元の説明の指示に従って、ambisonics マイクを差し込みます
7. ファンタム電源を有効にして、チャンネル 1 で適切なゲインを設定します。(Ch 1-4 は自動的にリンクされています。)
8. 録音の準備ができれば、チャンネル 1 を Arm します。

RECORDING MULTIPLE FORMATS

1. Menu > Record にアクセスします。
2. ステレオ WAV を録音するために、Rec L,R を選択します。
3. バイノーラル WAV を録音するために、Rec Binaural を選択します。

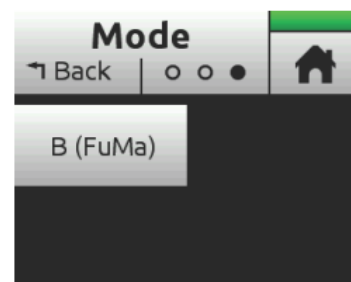
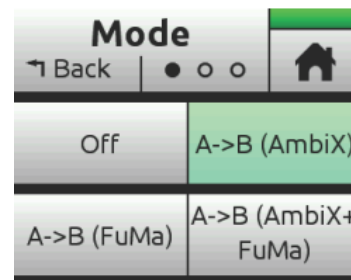
MixPre-6 および MixPre-6 II は、1 つのアンビソニックフォーマット (A-> B (AmbiX) など) とステレオ WAV および/またはバイノーラル WAV を記録できます。2 つのアンビソニックフォーマットが記録されている場合 (A-> B (AmbiX + FuMa) など)、ステレオ WAV /バイノーラル WAV を記録することはできません。

MixPre-10T および MixPre-10 II は、最大 2 つのアンビソニックフォーマット、ステレオ WAV、およびバイノーラル WAV ファイルを同時に記録できます。



Modes

Off	Ambisonics Mode は無効です。
A -> B (AmbiX)	入力される A フォーマットを、トラック 1-4 に録音するために AmbiX B フォーマット (W,Y,Z,X)にコンバートします。 録音結果は、1 つの 4ch poly wav となります。
A -> B (FuMa)	入力される A フォーマットを、トラック 1-4 に録音するために FuMa B フォーマット(W,X,Y,Z) にコンバートします。 録音結果は、1 つの 4ch poly wav となります。
A -> B (AmbiX+FuMa)	入力される A フォーマットを、トラック 1-4 用の AmbiX B フォーマット(W,Y,Z,X)に、トラック 5-8 用の FuMa B フォーマット(W,X,Y,Z)にコンバートします。Ch1 ノブは全 8 トラックへ送られるレベルをコントロールします。 録音結果は、個々に 2 つの 4ch poly wav となります。
A (Direct)	入力される A フォーマットを、プロセッシングすることなく直接トラック 1-4 に録音します。ポストプロダクションで B フォーマットに変換したい場合は、このオプションを使用します。 録音結果は、1 つの 4ch poly wav となります。
A (Direct) + (FuMa)	入力される A フォーマットを、プロセッシングすることなく直接トラック 1-4 に録音し、トラック 5-8 に録音するために FuMa B フォーマット(W,X,Y,Z)にコンバートします。 録音結果は、個々に 2 つの 4ch poly wav となります。
B (AmbiX) or B(FuMa)	入力される A フォーマットを、プロセッシングすることなく直接トラック 1-4 に録音し、トラック 5-8 に録音するために AmbiX B フォーマット(W,Y,Z,X)にコンバートします。 録音結果は、個々に 2 つの 4ch poly wav となります。



Files

複数のフォーマットまたはステレオ/バイノーラル WAV を録音する場合、MixPre は各ファイルを一意のサフィックスで個別に保存します。

- LR はステレオミックスにデコードされています。
- AmbiX は AmbiX B-Format にデコードされています。
- FuMa は FuMa B-Format にデコードされています。
- A_Fmt は 生の A-Format です。



SOUND  **DEVICES**

Post Office Box 576
E7556 State Rd. 23 and 33
Reedsburg, Wisconsin 53959 USA

support@sounddevices.com

+1 608.524.0625 main
+1 608.524.0655 fax
800.505.0625 toll free

www.sounddevices.com