

# Waves MidiPlus Fit

Controller for 8-Series

User Reference

Overview .....	3
Control Modes.....	3
VPots in EQ Mode .....	4
Description of Controls.....	5
Blue Encoder .....	7
Channel Encoder .....	7
シフトボタン .....	7

## Overview

8 シリーズは、メイン フェーダーと追加のマッピング可能なボタンを備えた 16 チャンネルのトリムおよびフェーダー パネルである Waves MidiPlus Fit から制御できます。Waves MidiPlus Fit は、ファームウェア v1.1.3 以降を実行し、MCU モードに設定する必要があります。MCU モードに入るには、チャンネル 1 の「Solo」ボタンとチャンネル 2 の「2」ボタンを同時に押しながら、FIT をオンにします。

Waves Fit を 8 シリーズ USB-A ポートに直接または USB ハブ経由で接続します。

コントローラの構成とマッピング コントロールの詳細については、8 シリーズのユーザー ガイドを参照してください。

## Control Modes

コントロール モードは、Fit のリニア モーター フェーダー、VPot、およびその他のボタンの機能を決定します。VPot は、各チャンネルのフェーダーの上にある多機能エンコーダー ノブです。

### Mix Trim Mode (Home).

メイン LR バスへのチャンネルのミキシング用。フェーダーをチャンネル フェーダーに、VPot をチャンネル トリムに切り替えます。ミュート ボタンとソロ ボタンは、それぞれチャンネルのミュートとソロです。

### Fat Channel Mode.

トリム、パン、ソース、ディレイ、フェーズ、リミッター、HPF、EQ、バス センドなど、さまざまなチャンネル パラメータを編集します。

### Mix Pan Mode.

VPot を回転させてチャンネルのパンを調整します。VPot を押して、パンを中央に設定します。フェーダー、ミュート、およびソロは、引き続きチャンネルのミックス、ミュート、およびソロを制御します。

### Mix Low Cut Mode.

VPots を回転させてチャンネルのローカット周波数を調整します。VPot を押してローカットのオン/オフを切り替えます。フェーダー、ミュート、およびソロは、引き続きチャンネルのミックス、ミュート、およびソロを制御します。

### Bus Mode.

バスレベル調整用 B1-B10、L、R。フェーダーをバス フェーダーに切り替えます。ミュートとソロ ボタンは、それぞれバスのミュートとソロです。

### Bus Sends-on-Faders Mode.

フェーダーは、選択したバスへのチャンネル センドです。さまざまな IFB フィード/ミックスの作成に最適です。

### Channel Bus Sends Mode

VPot は、各バスへのチャンネルのセンド ゲインを調整します。VPot を押して、Off、Pre、Post、Send を切り替えます。VPot を回してバスセンドゲインを調整します。選択ボタンを使用して、調整するチャンネルのセンド ゲインを選択します。

### Output Mode.

X1~X10、L、R の出力レベル調整用。フェーダーを出力レベル コントロールに切り替えます。ミュート ボタンは出力ミュートです。

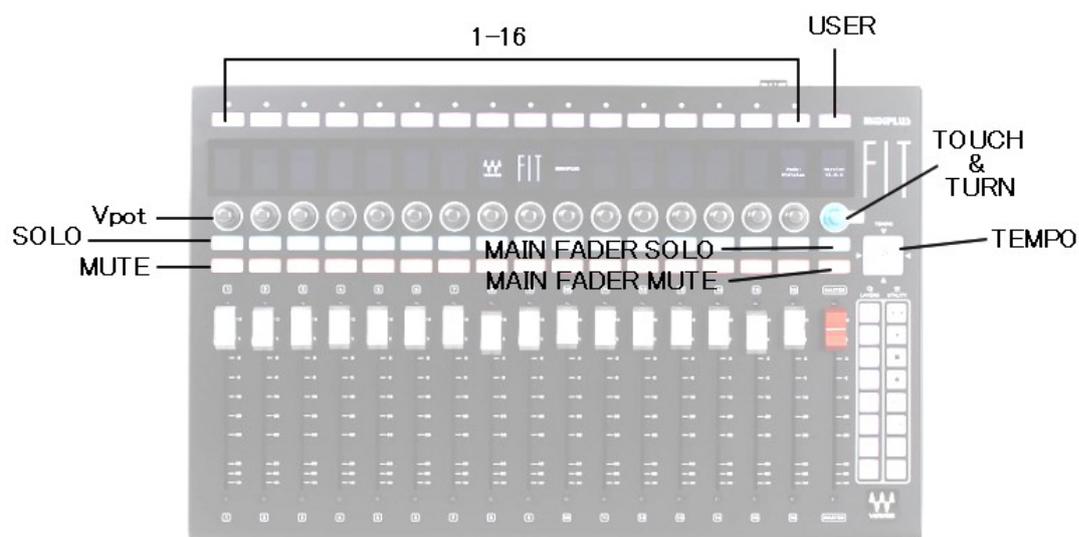
### EQ Mode.

VPots を使用してチャンネル EQ を調整します。選択ボタンを使用して、調整するチャンネルの EQ を選択します。フェーダーは引き続きチャンネル ミックスを制御します。

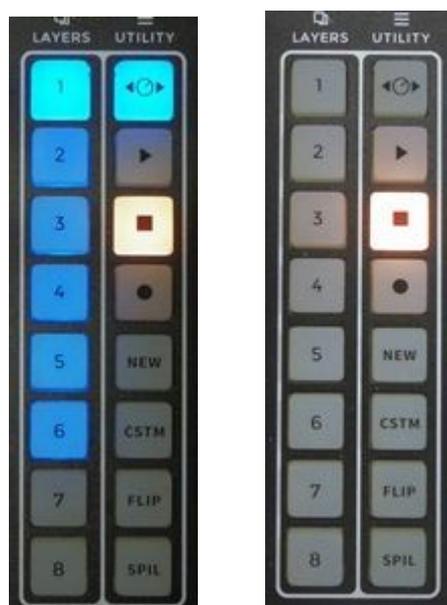


## Description of Controls

Control	Default mapped function	User-mappable
1-16	Selects Fat Channels 1-16. Tracks arms when USER button is enabled	N
USER	Track Arm Mode for arming/disarming and displaying track arms. Illuminates red when enabled. When enabled, buttons 1-16 toggle track arms.	N
VPots 1-16	Encoders w/various functions depending on selected mode. Default is trim gain.	N
SOLO 1-16	Solos channels or buses depending on selected mode	N
MUTE 1-16	Mutes channels, buses, or outputs depending on selected mode	N
TOUCH & TURN	Emulates the HP Encoder rotate/press function when the Tempo button is not illuminated. Emulates the Select Encoder rotate/press function when the Tempo button is illuminated.	Y
TEMPO	Toggles the TOUCH & TURN Knob between HP encoder and Select Encoder operation. Illuminated = Select Encoder; not illuminated = HP Encoder.  Can also be used as a shift button in combination with other buttons for user-mappable functions. Learn the key combinations in the Mapping menu.	Y
MAIN FADER SOLO	Cancel any active channel or bus Solo	N
MAIN FADER MUTE	Mutes the bus or output selected as Main Fader in the 8-Series Controllers>Third party Controllers> Main Fader menu	Y
MOTORIZED FADERS 1-16	Channel Faders 1-16 (Bank Left), 17-32 (Bank Right), Bus Gains, Output Levels, Bus Sends depending on selected mode.	N
MOTORIZED MAIN FADER	Bus Gain or Output Level for the Bus or Output selected in the 8-Series Controllers>Third party Controllers> Main Fader menu.	N



LAYER Buttons 1-8	Different functions depending on whether the VPot UTILITY button is enabled or disabled. VPot UTILITY Button disabled 1 = Mic Toggle 2 = Tone Toggle 3 = * Toggle 4 = ** Toggle 5 = Rtn Toggle 6 = Fav Toggle 7 = Bank Left 8 = Bank Right VPot UTILITY Button enabled (blue illumination) 1 = Mix Trim Mode 2 = EQ Mode; displays the selected channel's EQ screen on Scorpio 3 = Mix Pan Mode 4 = Channel Bus Sends Mode 5 = Mix Low Cut Mode 6 = Unused 7 = Bank Left 8 = Bank Right	Y
VPot UTILITY Button	Switches the function of LAYER buttons 1-8	Y
Play-Stop-Record	Play/Pause - Stop - Record	Y
NEW	Home. Switches to Mix Trim Mode and displays the Scorpio Meter view	Y
CSTM	Switches to Bus Mode and displays the Scorpio Bus Meters	Y
NEW+CSTM	Slate Mic	
FLIP	Switches to Output Mode and displays the Scorpio Output Meters	Y
SPIL	Go to Main Menu. Can also be used as a shift button in combination with other buttons for user-mappable functions. Learn the key combinations in the Mapping menu.	Y
SPIL+8	Meter. Go to Meter view.	Y



## 補足

### Blue Encoder

HP エンコーダを SELECT エンコーダに切り替えるには、TEMTP ボタンを押して点灯させます。ボタン点灯中はブルーエンコーダが SELECT エンコーダとして機能します。



### Channel Encoder

16 個あるチャンネルエンコーダは、Trim Gain / Pan / HPF として機能します。

Mix Trim Mode では、ノブを押すと Trim から Pan に一時的に切り替わります。

Mix Pan Mode では、常に Pan ノブになっており、ノブを押すとセンターへリセットされます。

Mix HPF Mode では、常に HPF ノブになっており、ノブを押すと HPF を On/Off できます。



モードを切り替えるには、UTILITY ボタンを押してから、LAYERS の数字ボタンを押してください。モード設定後に UTILITY ボタンを押しても、選択されたモードのままにコントローラを操作できます。

手順：

UTILITY ボタンを押してから、

[1] Mix Trim Mode

[3] Mix Pan Mode

[5] Mix HPF Mode

### シフトボタン

Require Shift for Arm や Require Shift for Mute の設定を有効にした時は、[SPIL] ボタンを押しながら Arm 操作や Mute 操作が可能となります。

設定手順は、

Menu > Controller > ThirdParty Controllers >

**SOUND**  **DEVICES**

Post Office Box 576  
E7556 State Rd. 23 and 33  
Reedsburg, Wisconsin 53959 USA

[support@sounddevices.com](mailto:support@sounddevices.com)

+1608.524.0625 main  
800.505.0625 toll free (U.S. only)